



Noemi Čotić (Croatie) à travers la fenêtre

résidence *in situ*

du 11 avril au 22 mai 2016

5@7

le jeudi 28 avril 2016

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir Noemi Čotić (Croatie) pour une résidence *in situ* du 11 avril au 22 mai 2016. L'échange a été fait en collaboration avec le Studio LET 777 à Dubrovnik. Le public est invité à l'ouverture de la résidence qui se tiendra le 28 avril en formule 5@7.

Noemi Čotić est née dans une famille d'artistes, d'une mère peintre et d'un père poète, aussi bien-dire qu'elle est tombée dedans quand elle était petite. Elle a exploré diverses disciplines; la danse et la musique, pour arrêter son choix sur les arts visuels. La pulsion est trop forte, pas question de faire autre chose que de l'art. Elle explore donc depuis quelques années diverses formes et matériaux et travaille essentiellement la sculpture. Utilisant le bois et le métal son travail a donné naissance à des compositions spatiales et géométriques. Elle joue les formes abstraites en recherche d'équilibre et d'harmonie. Si plusieurs observateurs voient dans son travail une approche mathématique, elle s'en défend bien.

Son arrivée à LA CHAMBRE BLANCHE provoque en elle un désir de sortir des sentiers familiers. Elle veut s'imprégner de la galerie, de la ville et de ses habitants, méditer et se laisser porter par l'inspiration du lieu et du temps. Dans sa quête Noemi a le sentiment de chercher une réponse à une question qu'elle ne connaît pas encore. Tout au long de sa résidence, Čotić expérimentera les différentes possibilités des outils numériques des laboratoires de LA CHAMBRE BLANCHE. C'est donc dans le sens le plus pur de la résidence *in situ* qu'elle entend travailler; transformer l'espace et être transformée par lui.

Noemi Čotić est née à Split, en Croatie. En 2007, elle a complété une formation en peinture à l'école secondaire Luka Sorkočević. Par la suite, elle a étudié en sculpture à l'académie d'art de Split. Dans la même école, elle a complété une maîtrise en sculpture dans la classe du professeur Kuzma Kovačić en 2013.

-30-

Texte : Claude Chevalot
Source : Carol-Ann Belzil Normand 418.529.2715



Conseil des arts
et des lettres
Québec

Culture
et Communications
Québec

Conseil des Arts
du Canada Canada Council
for the Arts

VILLE DE
QUÉBEC

sybiose
VINS ET CIES

