

L'ART
DE LA
JOIE

/8

MANIF
D'ART
LA BIENNALE
DE QUÉBEC



Pour diffusion immédiate

Manif d'art 8 : Robyn Moody à LA CHAMBRE BLANCHE

Résidence in situ du 9 janvier au 4 mars 2017
Ouverture de la galerie du 18 février au 4 mars 2017
Robyn Moody
Vernissage le samedi 18 février à 17h

Québec, le mardi 25 octobre 2016 – LA CHAMBRE BLANCHE accueille en résidence l'artiste Robyn Moody du 9 janvier au 4 mars 2016 dans le cadre de Manif d'art 8 – La biennale de Québec et invite le public à visiter l'exposition du 18 février au 4 mars 2017. Cette exposition s'inscrit dans la programmation de *L'Art de la joie*, une série d'expositions interreliées élaborée par la commissaire Alexia Fabre.

La forme et le propos des œuvres de Robyn Moody sont rarement déterminés au début du processus créatif. Leur conception s'élabore donc souvent simultanément à l'élaboration de ses projets. Conçue spécialement pour Manif d'art 8, l'œuvre présentée à LA CHAMBRE BLANCHE s'inspire des joies liées à la découverte et à l'expérimentation.

Robyn Moody artiste canadien au rayonnement international

Robyn Moody est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université de Lethbridge et d'une maîtrise de la Nova Scotia Art and Design University. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions solos, principalement au Canada, mais également en France, en Allemagne et aux Pays-Bas. Il a participé à plusieurs expositions collectives et événements artistiques à travers le monde, notamment au festival Scopitone (Nantes, 2015) et au AND festival (Liverpool, 2011). Récipiendaire de plusieurs bourses du Conseil des arts du Canada, Moody a aussi fait partie de la sélection longue pour le Prix Sobey pour les arts en 2010 et en 2012.

robynmoody.ca

LA CHAMBRE BLANCHE (185, rue Christophe-Colomb Est) est ouverte du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.

**17 février -
14 mai 2017**

**Réalisée en
collaboration avec**



Musée national
des beaux-arts
du Québec
Québec

**Lieu central
Musée national
des beaux-arts
du Québec**

**Commissaire
internationale
Alexia Fabre**

manifdart.org

LA CHAMBRE BLANCHE, en bref

Premier centre d'artistes à Québec, fondé en 1978, LA CHAMBRE BLANCHE est vouée à l'expérimentation des arts visuels et numériques, notamment des pratiques explorant les nouvelles technologies, dans un réseau international de résidence et d'échange. Ce laboratoire s'articule autour de la recherche, la création, la production, la documentation, la formation et la diffusion.

Centre d'artistes autogérés de Québec, LA CHAMBRE BLANCHE a pour mission de promouvoir les arts visuels et numériques. Lieu de rassemblement de la communauté s'intéressant à son mandat, il réunit artistes, makers, hackers et toute personne voulant s'impliquer à la vie associative et aux développements des enjeux culturels contemporains.

www.chambreblanche.qc.ca

Manif d'art 8, en bref

*Biennale majeure en art actuel sur la scène canadienne, **Manif d'art 8 – La biennale de Québec** présente du 17 février au 14 mai 2017 le travail de plus de 100 artistes provenant de tous les horizons. En plus des expositions, l'événement offre une pléiade d'activités évoluant autour du thème L'Art de la joie défini par la commissaire Alexia Fabre. Un total de 35 organismes culturels contribuent à faire de ce festival international une expérience incontournable tant pour les non-initiés que pour les spécialistes.*

www.manifdart.org

LA CHAMBRE BLANCHE remercie le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Québec.

– 30 –

Contact : Carol-Ann Belzil-Normand, communications,
LA CHAMBRE BLANCHE, 418-529-2715,
com@chambreblanche.qc.ca

Relations de presse région de Québec: Brouillard,
418-682-6111, equipe@brouillardcomm.com

Relations de presse hors du Québec : Émilie
Poracchia, directrice des communications et du
marketing, Manif d'art, 418-524-1917,
communications@manifdart.org