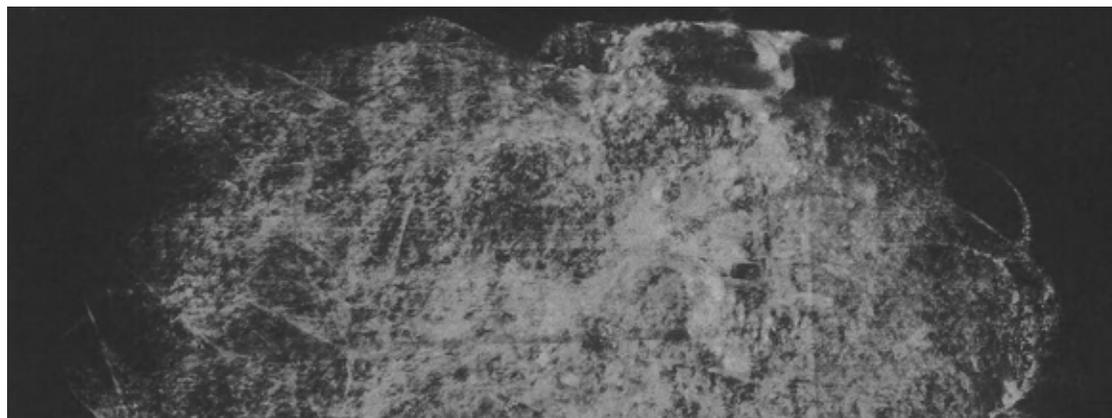




MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne



ÉLOÏSE GUÉNARD (FRANCE)

RÉSIDENTE DE RECHERCHE

résidence de recherche

du 13 février au 10 avril 2017

présentation

le 23 mars 2017 en 5@7

www

www.chambreblanche.qc.ca

LA CHAMBRE BLANCHE est fière d'accueillir Éloïse Guénard pour une résidence de recherche du 13 février au 10 avril 2017. Cette résidence se tient dans le cadre du programme d'échange avec le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne avec la contribution du Consulat Général de France à Québec. Vous êtes invité à assister à sa présentation le 23 mars 2017 en 5@7.

En tant que commissaire Éloïse Guénard engage une réflexion sur la place de la danse dans un contexte muséal. Les enjeux d'une muséologie spécifique à la danse se combinent à ceux de l'exposition de formes artistiques contemporaines, dans le champ de la performance notamment. Les échanges avec la pratique chorégraphique sont-ils porteurs d'un regard et d'une connaissance renouvelés pour le musée et le centre d'art sur les modes d'exposition et de réception ? Plus encore, peut-on déceler des interférences entre processus chorégraphiques et certaines formes curatoriales mettant en oeuvre temps, espace et règle du jeu de l'exposition ?

Par le biais d'une série d'entretiens avec des chorégraphes, des acteurs du milieu artistique, ainsi que des artistes, Guénard cherchera à déterminer ce qu'il en est au Québec. Elle entend ainsi créer un corpus de documents qui constituera une archive pour le centre de documentation de LA CHAMBRE BLANCHE.

Depuis 2016, Eloïse Guénard mène commissariats et recherches à titre d'indépendante. Elle a récemment organisé l'exposition « Sous le soleil exactement. Coucher de soleil et lever de rideau » (Centre d'art Bastille, Grenoble). À l'initiative d'un projet de résidences en zone rurale, elle s'intéresse aux modes de production et de diffusion selon des temporalités et dans des espaces différents de ceux des structures classiques (Association Monsieur C., Picardie). Elle travaille actuellement sur l'idée d'une géopolitique du paysage.

-30-

Texte : Claude Chevalot
Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715



Conseil des arts
et des lettres
Québec

Culture
et Communications
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

sybiose
VINS ET CIES

