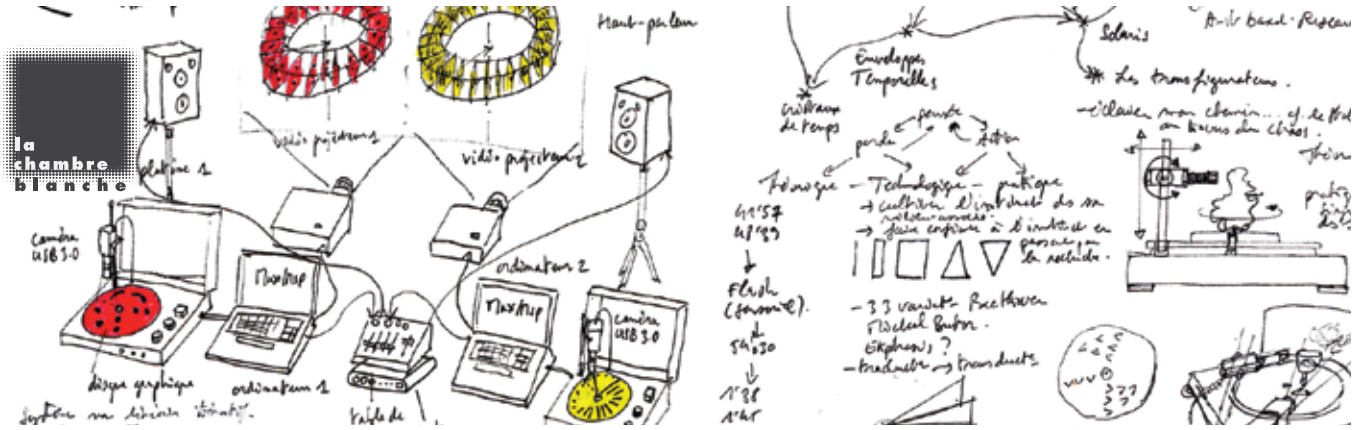

THIERRY GUIBERT (FR)

SOLARIS

résidence de production	présentation	www
du 8 août au 8 octobre 2017	5 octobre, 2017 à 17h	thierryguibert.fr

LA CHAMBRE BLANCHE reçoit l'artiste français Thierry Guibert pour une résidence de production qui se tient du 8 août au 8 octobre 2017. Une présentation aura lieu le 5 octobre 2017 à 17h.

Thierry Guibert est un artiste/chercheur doublé d'un bricodeur (bricoleur/codeur). Il profitera de sa résidence dans le laboratoire de LA CHAMBRE BLANCHE pour poursuivre son projet *Solaris*. À l'origine de ce projet, l'artiste a imaginé et développé une table-tournante-scanneur-synthétiseur qui permet de transformer des formes visuelles en formes sonores.

Il fait tourner des disques graphiques sur ses platines modifiées. En remplaçant les têtes de lecture par des micro-caméras ultras rapides, il obtient un flux d'images mobiles qu'un programme informatique interprète comme du son. Ainsi, l'espace visuel devient un espace sonore.

Au cours de cette résidence, Thierry Guibert entend poursuivre la réalisation de disques-prototypes. Ces 33 tours étaient jusqu'à maintenant surtout fabriqués de papier. Cette résidence l'amènera donc à la réalisation de disques en plexiglas, découpés ou pleins, colorés ou transparents. Utilisant le matériel des laboratoires de LA CHAMBRE BLANCHE, l'artiste souhaite aussi réaliser des disques imprimés en 3D, dont le volume modulera la lumière donnant naissance à un paysage musical. Thierry Guibert nous invite à écouter ce paysage, à nous laisser bercer par la musicalité de la forme.

Thierry Guibert est professeur agrégé d'arts plastiques, doctorant en Études et pratiques des arts à l'UQAM, Montréal. Il est membre du CIAM (Centre de recherche en arts médiatiques de l'UQAM, Montréal, Canada), et membre du groupe de recherche sur les effets de présence (UQAM, Montréal, Canada). Il explore depuis une quinzaine d'années l'image numérique sous toutes ses formes ; interactive, réactive, programmée, autonome. Depuis 2003, il a exposé entre autres en France, Belgique, Allemagne, au Canada et aux États-Unis.

-30-

Texte : Claude Chevalot
Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715