



Atelier de Live Coding



ÉTIENNE BAILLARGEON
etiennebaillargeon.com

Description

Dans les années 90, Miller Puckette développe le logiciel Pure Data. Le succès de Pure Data réside dans l'apport de la communauté par les concepteurs et les artistes en arts numériques. Le logiciel servira de matière première pour l'atelier de *Live Coding*.

Lors de cet atelier, les participants pourront découvrir et développer autour du concept de *Live Coding*.

Objectif

L'atelier de Live Coding consiste à inviter les artistes, les musiciens, les vidéastes, les programmeurs, les poètes ou tout autre amateur de projet inusité à produire un projet de performance avec le code. Les participants seront invités à travailler avec Pure Data.

Bloc 1 : Atelier de Live Coding (3h)

Présentation de Pure Data et du *Live Coding* avec son et vidéo.
Mise en commun des différentes approches artistiques des participants.

Bloc 2 : Improvisation entre participants (2h30)

Les participants seront invités à se préparer pour une performance.

Bloc 3 : Performance entre les participants (30 min.)

Dates

Bloc 1 : Mercredi le 6 décembre 2017 de 18h à 21h
Bloc 2 : Mercredi le 13 décembre 2017 de 18h à 20h30
Bloc 3 : Mercredi le 13 décembre 2017 de 20h30 à 21h

Coût

60\$
-20% pour les membres producteurs
Payable à l'inscription par chèque, argent comptant, carte de débit, carte de crédit ou par PayPal.

Matériel

Chaque participant est invité à amener son ordinateur personnel pour l'atelier.

**DATE LIMITE POUR L'INSCRIPTION LE SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017
PLACES LIMITÉES À 8 PARTICIPANTS
LES FRAIS D'INSCRIPTION SONT NON REMBOURSABLES.**

Le formulaire d'inscription est disponible sur notre site web www.chambreblanche.qc.ca
Pour informations : 418.529.2715 ou com@chambreblanche.qc.ca