

SON/CONTEXTE 2018

Québec, du 30 janvier 2018 au 2 février 2018
Présentation publique des projets le 2 février 2018 à 17h

Québec, le 8 janvier 2018 – Dans le cadre d'un projet de recherche subventionné par le Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FRQSC), et en collaboration avec Avatar et La Chambre Blanche, l'artiste et professeure à l'Université Laval, Julie Faubert présente **SON/CONTEXTE 2018**, une rencontre internationale portant sur les pratiques sonores contextuelles.

Les artistes **Brandon LaBelle** (Berlin), **Alex Reynolds** (Bruxelles - Barcelone) et le duo **Jen Reimer et Max Stein** (Montréal) sont invités à venir donner forme à une expérimentation sonore contextuelle accompagné.e.s par les étudiant.e.s de l'École d'art de l'Université Laval. **Dalie Giroux** (Université d'Ottawa) accompagnera également les projets de création par son regard, sa parole et ses mots, faisant ainsi de l'art un événement du monde.

Cette rencontre internationale portant sur les pratiques sonores contextuelles se tiendra dans la ville de Québec du **30 janvier au 2 février 2018** :

Mardi le **30 janvier de 18h à 20h** : Présentations d'artistes (Brandon LaBelle, Alex Reynolds, Jen Reimer et Max Stein), École d'art

Mercredi le **31 janvier à 18h30** : Performance de Julie Faubert et Sébastien Cliche

Jeudi le **1^{er} février à 18h** : Conférence de Dalie Giroux

Vendredi le **2 février de 17h à 20h** : Présentation des projets

Comme il s'agit d'art en contexte, les heures et lieux exacts de présentation seront confirmés et affichés sur le site web durant la semaine.

Pour information : Julie Faubert (julie.faubert@art.ulaval.ca) ou
<https://juliefaubert.com/soncontexte2018/>