

vice versa

Appel de propositions Résidences croisées de création en arts numériques Québec/Fédération Wallonie-Bruxelles

Dans le cadre de son programme résidences croisées arts numériques et arts sciences, Transcultures (Centre interdisciplinaire des Cultures numériques et sonores basé à Charleroi), lance avec LA CHAMBRE BLANCHE (Centre d'arts visuels et numériques basé à Québec), un quatrième appel entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Québec, pour la réalisation d'un projet dans le champ des arts numériques. Ces résidences feront se rencontrer un(e) artiste résident(e) au Québec et un(e) artiste résident(e) en la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La date de clôture de cet appel est fixée au 19 août 2018

Résidences croisées

Un(e) artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles et un(e) artiste québécois(e) travaillant sur des champs et/ou des compétences complémentaires seront sélectionné(e)s afin de travailler ensemble lors d'une série de résidences croisées arts numériques (au Québec et en Wallonie) dans le but de faire une œuvre «singulière» commune qui sera présentée au public aux termes des deux résidences.

Détails et critères d'application

L'appel est ouvert à toute personne résidant en Fédération Wallonie-Bruxelles et du Québec ayant suffisamment de connaissances et/ou de compétences techniques pour répondre à des créations multimédias actuelles dans les domaines «art + nouvelles technologies/science/recherche/innovation...» Les participants doivent démontrer un intérêt pour le travail collaboratif et il est nécessaire que les artistes oeuvrent dans le domaine des arts numériques (installations, dispositifs interactifs, géolocalitifs...), des arts en réseau (net-web art...) ou encore des nouvelles pratiques performatives intermédiaires.

Application & résidences - Agenda

L'application se fait suivant les étapes suivantes :

1. Envoi de votre CV + portfolio (pdf ou site Web) par courriel à Jacques Urbanska (urbanskaj@hotmail.com) et à Carol-Ann Belzil-Normand (belgique@chambreblanche.qc.ca). **Date limite : 19 août 2018**
2. Première sélection du duo d'artistes (FWB/Québec) par le jury.
3. Le duo d'artistes aura 2 semaines pour remettre une première proposition de projet commun.
4. Envoi de votre projet en courriel commun à Jacques Urbanska et à Carol-Ann Belzil-Normand

Les dates prévisionnelles de résidences

- **Résidence de recherche à Transcultures – à Charleroi**
- Dates : au cours de l'automne 2018
- Présentation publique d'une étape de travail
- **Résidence de production à LA CHAMBRE BLANCHE – à Québec**
- Dates : Période entre le 15 février au 13 avril 2019
- Présentation publique de la fin de la résidence

Conditions budgétaires

- Résidence à Transcultures (3 à 6 semaines maximum) :
- Soutien à la création forfaitaire de 1300 euros
- Transport et l'hébergement sont pris en charge
- Support technique et communicationnel
- Au moins une rencontre publique organisée par Transcultures (en lien avec les partenaires locaux)
- 200 euros de petit matériel

- Résidence à LA CHAMBRE BLANCHE (six semaines maximum) :
- Soutien à la création forfaitaire de 2000 \$ (CAD)
- Transport et l'hébergement sont pris en charge
- Accès aux laboratoires de LA CHAMBRE BLANCHE
- Support technique
- Rencontre publique organisée par le centre
- 500\$ (CA) de petit matériel

