



JEANNE COUTURE (ST-CASIMIR)

Résidence de recherche

résidence

du 16 octobre au 8 décembre 2018

WWW

www.chambreblanche.qc.ca

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse de recevoir Jeanne Couture en résidence de recherche dans le centre de documentation du 16 octobre au 8 décembre 2018.

Dans le cadre de ses recherches commissariales, Jeanne Couture s'intéresse aux diverses disciplines artistiques et leur entrecroisement. Elle est préoccupée par le contexte de réception des œuvres et leurs mises en exposition.

Sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE sera un prétexte pour en découvrir davantage sur les productions actuelles en arts numériques et en arts médiatiques. Depuis le printemps 2018, elle est commissaire du volet installation au Mois Multi. Cette résidence lui permettra de se plonger dans nos périodiques et nos catalogues et de profiter de notre expertise sur les arts numériques afin de nourrir son travail pour ce sensationnel festival en arts multi.

Pour son commissariat, elle souhaite mettre de l'avant des propositions artistiques expérientielles où le corps est au cœur de l'expérience. Elle s'intéresse aux œuvres où le public est la principale préoccupation. Cette recherche lui permettra de développer un commissariat où le corps et les sens sont sollicités de diverses manières en questionnant les frontières entre les artistes, les artisans, les techniciens et les non-artistes. Des frontières qui sont particulièrement poreuses en arts numériques.

Détentrice d'un baccalauréat en histoire de l'art à l'Université Laval, Jeanne Couture vit et travaille à St-Casimir. Au cours des dernières années, elle a été commissaire de plusieurs expositions dont au centre d'artistes Regart (Lévis), pour les satellites de la Manif d'art (Québec). Elle sera commissaire de la prochaine édition du Mois Multi (Québec) et de l'exposition collective «L'abstraction dans le Jacquard» à Matéria. Récemment, elle a été adjointe à la coordination du Programme d'intégration des arts à l'architecture, a été chargée de projets pour de nombreuses expositions en plus d'avoir assuré la coordination du centre d'artistes l'Œil de Poisson et du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Hyperactive, elle est l'instigatrice de plusieurs projets et événements culturels à Québec et dans les campagnes environnantes. Co-fondatrice du Musée ambulant et de la Foire en art actuel de Québec, elle est chroniqueuse culturelle à l'émission LéZarts à MAtv et a publié des textes dans des revues spécialisées en arts visuels et dans quelques monographies. Elle a été récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et de Première Ovation.

-30-

Source LA CHAMBRE BLANCHE :
Carol-Ann Belzil-Normand
418 529-2715 | com@chambreblanche.qc.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

