



JEANNE COUTURE (SAINT-CASIMIR)

Résidence de recherche

résidence

du 16 octobre au 8 décembre 2018

présentation

le 9 mai 2019 en 5@7

Dans le cadre de sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE, Jeanne Couture présentera le résultat de ses recherches lors d'un 5@7 le 9 mai 2019.

Dans sa pratique commissariale, Jeanne Couture s'intéresse aux diverses disciplines artistiques et leur entrecroisement. Elle est préoccupée par le contexte de réception des œuvres et leurs mises en exposition.

Sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE est un prétexte pour en découvrir davantage sur les productions actuelles en arts numériques et en arts médiatiques. Depuis le printemps 2018, elle est commissaire du volet installation au Mois Multi. Cette résidence lui permet de se plonger dans nos périodiques et nos catalogues en profitant de notre expertise sur les arts numériques.

Pendant son mandat pour le Mois Multi, elle souhaite mettre de l'avant des propositions artistiques où le corps est au cœur de l'expérience. Elle s'intéresse aux œuvres où le public est la principale préoccupation. Cette recherche lui permet de développer un commissariat où la corporéité et les sens sont sollicités de diverses manières en questionnant les frontières entre les artistes, artisans, techniciens, non-artistes. Des frontières qui sont particulièrement poreuses en arts numériques.

Détentrice d'un baccalauréat en histoire de l'art à l'Université Laval, Jeanne Couture vit et travaille à Saint-Casimir. Au cours des dernières années, elle a été commissaire de plusieurs expositions dont au centre d'artistes Regart (Lévis), pour les satellites de la Manif d'art (Québec). Elle est actuellement commissaire du Mois Multi (Québec) et d'une exposition sur le Jacquard qui sera présentée en mai à Matéria. Hyperactive, elle est l'instigatrice de plusieurs projets et événements culturels à Québec et dans les campagnes environnantes. Cofondatrice du Musée ambulant et de la Foire en art actuel de Québec, elle a publié des textes dans des revues spécialisées en arts visuels et dans quelques monographies. Elle a été récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et de Première Ovation.

-30-

Source LA CHAMBRE BLANCHE :
Carol-Ann Belzil-Normand
418 529-2715 | com@chambreblanche.qc.ca

