MANIF D'ART 9 — LA BIENNALE

Communiqué Pour diffusion immédiate

X-Files

LA CHAMBRE BLANCHE Du 17 janvier au 23 février 2019 Amélie Laurence Fortin 10^t (Puissance de 10) Vernissage le samedi 16 février

Québec, le mardi 4 décembre 2018 - LA CHAMBRE BLANCHE expose 10x d'Amélie Laurence Fortin. Cette œuvre est présentée du 17 janvier au 23 février 2019 dans le cadre de Manif d'art 9 - La biennale de Québec. Elle s'inscrit dans la programmation Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel*, une série d'expositions interreliées élaborée par le commissaire international, Jonathan Watkins.

Dans le contexte d'une résidence ouverte, Amélie Laurence Fortin présente son corpus 10^x, composé des sons de l'écosystème en Arctique. Elle a pu capter ses enregistrements dans le cadre du Arctic Circle Residency Program, organisé par la Farm Foundation for Art and Science. Fortin s'intéresse aux phénomènes sonores et électromagnétiques, qui ne sont pas sans rappeler les bruits vertigineux du cosmos et qui produisent des tonalités à la limite de la science-fiction.

Amélie Laurence Fortin, puissance de la nature

Amélie Laurence Fortin a effectué son baccalauréat (2004) et sa maîtrise (2011) en arts visuels à l'Université Laval. Depuis, son travail a fait l'objet d'expositions au Musée d'art contemporain de Cracovie, à Manif d'art — La biennale de Québec, à Sporobole (Sherbrooke), à la Galerie B-312 (Montréal) et au Museu de Arte de Belém, au Brésil. Elle a pris part en 2017 à l'Arctic Circle Residency Program et exposé à AXENÉO7 (Gatineau) le corpus alors créé. Ses œuvres font partie des collections du Mouvement Desjardins, du Cirque du Soleil et de la Ville de Lévis. Elle vit et travaille entre Québec et Varsovie.

www.amelielaurencefortin.com

LA CHAMBRE BLANCHE (185 rue Christophe-Colomb Est) est ouverte du mercredi au samedi de 13 h à 17 h.

Manif d'art tient à remercier le Bureau des grands événements, la Ville de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Ministère de la culture et des communications, le Conseil des arts du Canada, l'Office du Tourisme de Québec, le Patrimoine canadien, Ig2, Radio-Canada, la Maison Simons et Méduse.

LA CHAMBRE BLANCHE, en bref

En codiffusion avec





.ORG





Fondée en 1978, LA CHAMBRE BLANCHE est un centre d'artistes autogéré de Québec vouée à l'expérimentation des arts visuels et numériques dans un réseau international de résidence et d'échange. Ce laboratoire s'articule autour de la recherche, de la création, de la production, de la documentation, de la formation et de la diffusion. Lieu de rassemblement de la communauté s'intéressant à son mandat, LA CHAMBRE BLANCHE réunit artistes, makers, hackers et toute personne voulant s'impliquer dans la vie associative et les développements des enjeux culturels contemporains.

www.chambreblanche.gc.ca

Manif d'art, en bref

Biennale majeure en art actuel sur la scène canadienne, **Manif d'art 9 – La biennale de Québec** présente, du 16 février au 21 avril 2019, le travail de plus de 100 artistes provenant de tous les horizons. En plus des expositions, l'événement offre une pléiade d'activités évoluant autour du thème Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel défini par le commissaire international Jonathan Watkins. Plus d'une trentaine d'organismes culturels contribuent à faire de ce festival international une expérience incontournable tant pour les non-initiés que pour les spécialistes.

www.manifdart.org

* STORY OF THE STREET' BY LEONARD COHEN. COPYRIGHT © 1993, LEONARD COHEN, USED BY PERMISSION OF THE WYLIE AGENCY (UK) LIMITED

-30 -

Source et rayonnement: Brouillard 418-682-6111 equipe@brouillardcomm.com Contact LA CHAMBRE BLANCHE: Carol-Ann Belzil-Normand Agente des communications et documentaliste 418 529-2715 com@chambreblanche.qc.ca

SI GRANDS CONTRE

LE CIEL