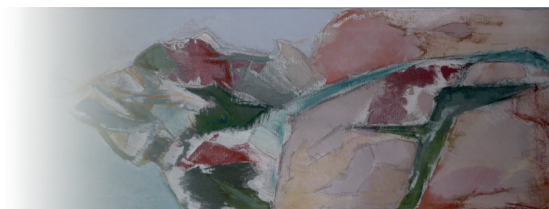




Fondation
ForCGal

Bourse ForCGal
2018-2019



Formulaire de candidature

Vous pouvez remplir ce formulaire directement à l'ordinateur. Dans le cas d'une demande remplie à la main, veuillez écrire en caractère d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

Identité

M.	Mme	Nom: _____	Prénom: _____
Année de début de pratique artistique: _____			

Discipline artistique

Arts visuels	Arts médiatiques	Métiers d'art
Spécialité, domaine: _____		
Exemple: <input checked="" type="checkbox"/> Arts visuels : spécialité ou domaine: peinture		
La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière? Oui Non		

Fiche technique de l'oeuvre

Nom et prénom de l'artiste: _____
Date de naissance: _____
Nationalité: _____
Titre de l'oeuvre: _____
Année de création: _____ Dimensions: _____
Sujet, thème, genre: _____ (Nature morte, portrait, paysage, scène mythologique, scène religieuse, abstrait, etc.)
Style: _____ (Figuratif, non-figuratif, réaliste, académique, impressionniste, surréaliste, abstraction lyrique ou géométrique, etc.)
Support : _____ (Bois, mur, toile, papier, tissu, métal, DVD, etc.)
Matériaux: _____ (Huile, acrylique, argile, bronze, etc.)
Typologie: _____ (Peinture, dessin, collage, estampe, fresque, taille-directe, assemblage, moulage, photographie, performance, etc.)
Lieu de conservation: _____ (Collection de l'artiste, collection privée, galerie, musée, etc.)

Nom, prénom _____ Date limite d'inscription: 14 février 2019

Description objective de l'oeuvre et des qualités visuelles qui la composent

Décrivez votre oeuvre (Description visuelle de l'oeuvre et de ses qualités (couleur, clair-obscur, forme, espace, matière, facture, composition). Si plus d'espace vous est nécessaire, joindre une feuille en annexe.

Inscription de l'oeuvre dans votre démarche artistique

Comment cette oeuvre s'inscrit-elle dans votre démarche artistique? Quel est l'élément déclencheur qui a conduit à sa réalisation? Quel impact cette oeuvre pourrait-elle avoir sur votre carrière?

Nom, prénom _____

Date limite d'inscription: 14 février 2019

Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé

Envoi postal

Curriculum vitae (max. 3 pages)

Vidéos de votre production (max. 5)

Dossier de presse (max. 5 pages) (S'il y a lieu)

Photo couleur de l'oeuvre en lice avec une copie de sa fiche technique collée au verso.

Disques compacts ou DVD

Si l'oeuvre est un video, un DVD de l'oeuvre (différent du DVD des vidéos d'extraits de votre production).

Images numériques de votre production (max. 12)

**VEUILLEZ IDENTIFIER CLAIREMENT CHACUN DES DOCUMENTS (CD ou DVD)
EN INDIQUANT VOTRE NOM ET VOTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE**

Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé

Par courrier électronique

Curriculum vitae (max. 3 pages)

Vidéos de votre production (max. 5)

Numérisation PDF du dossier de presse (max. 5 pages) (S'il y a lieu)

Photo JPEG (550 Ko minimum) de l'oeuvre en lice. Si l'oeuvre est un video, le document vidéo compressé.

Document Powerpoint des images numériques de votre production (max. 12)

Description du matériel visuel (max. 12 images numériques JPEG) sur CD, DVD ou Powerpoint

No	Année de réalisation	Titre et description	Matériaux, dimensions
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Nom, prénom _____ Date limite d'inscription: 14 février 2019

Description du matériel vidéo (max. 5 vidéos) sur DVD

Important: Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Mac. Il est de votre responsabilité de prendre les mesures nécessaires pour que tous les documents nous parviennent intacts et dans un format approprié. Pour la vidéo, le format recommandé est MPEG.

No	Année de réalisation	Titre et description	Durée	Format	Votre rôle dans sa production
1					
2					
3					
4					
5					

Vos fichiers doivent être lisibles par un des logiciels suivants:

- Internet explorer, Firefox, Chrome ou Safari,
- Quicktime: format vidéo et audio standard de Macintosh,
- Shockwave player,
- Acrobat Reader,
- Microsoft Word, Excel, Powerpoint.

Recommandation:

- Utiliser un logiciel de production audio/vidéo qui permet d'encoder vos oeuvres de façon à ce qu'elles soient lisibles par un lecteur DVD maison.

Veillez noter que les cassettes audio, les VHS et les DVD Blue Ray ne sont pas acceptés par la Fondation.

La Fondation ForCGal ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande. Veuillez prendre note qu'aucun document ne sera retourné au candidat. Les documents sur CD ou DVD seront détruits après l'annonce des résultats.

Identification de l'artiste ou de l'artisan

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation
--

Numéro d'identification

Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, la Fondation vous demande de fournir les 6e, 8e et 9e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes

XXX - XX__ - X__ __

M. Mme Nom et prénom _____

Adresse municipale

No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
----	-----	-------------	-------	----------	-------------

Adresse postale si différente de l'adresse municipale

No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
----	-----	-------------	-------	----------	-------------

Numéro de téléphone	Numéro de télécopieur	Adresse électronique (requis pour l'accusé réception)
---------------------	-----------------------	---

Téléphone au travail	Télécopieur au travail	Adresse du site Web
----------------------	------------------------	---------------------

Formation dans votre discipline artistique

Diplôme collégial

Formation avec un professeur en individuel ou en groupe

Diplôme universitaire

Autodidacte

Diplôme d'une école privée

Diffusion

Mes oeuvres sont diffusées en permanence dans une galerie ou autre commerce. Oui Non

Si oui, depuis combien d'années? _____

Engagement du candidat

En déposant cette demande de bourse auprès de la Fondation ForCGal, je consens implicitement que les appréciateurs ou les membres du jury aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.

Advenant l'éventualité que ma candidature soit retenue comme finaliste ou comme lauréat, j'autorise la Fondation ForCGal à publier la photographie de l'oeuvre que j'ai présentée au concours sur son site Web ou dans des documents publicitaires liées à l'émission des Bourses ForCGal.

Signature

Date

J'accepte que la Fondation ForCGal me fasse parvenir par courriel des informations et des invitations qui pourraient m'intéresser.

Oui

Non

Signature

Date

Merci de poster ce formulaire
accompagné de tous les documents requis à:

Fondation ForCGal
3103 Ave des Hôtels #305
Québec, Qc, G1W 4W6

Les pages du formulaire doivent être imprimées recto seulement et ne pas être
brochées. Ceci pour en faciliter la reprographie.

OU

par courrier électronique
à l'adresse

forcgal@gmail.com

Si vous avez des questions ou besoin d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à
l'adresse électronique mentionnée plus haut.