



DELPHINE HÉBERT (QC)

prix l@ch@mbrebl@nche



résidence de production

www

du 9 novembre au 20 décembre 2015

www.chambreblanche.qc.ca

Le prix l@ch@mbrebl@nche 2015 a été remis à Delphine Hébert, finissante au programme de baccalauréat de l'École des Arts visuels de l'Université Laval. Hébert a donc amorcé une résidence de production qui se terminera le 20 décembre.

Au cours de son baccalauréat, ses travaux et recherches l'ont amenés vers les arts médiatiques et électroniques. Son œuvre *Mind the gap* présentée dans le cadre de l'exposition des finissants proposait un dispositif, qui permettait aux visiteurs de créer une trame sonore unique. Le dispositif installé au plafond était pratiquement invisible et c'est cette présence discrète, cette présence dans l'absence qui interpelle Delphine Hébert.

Pour cette jeune artiste de Québec qui n'a à ce jour que participé à des expositions collectives, cette recherche en solo est déterminante dans la construction de sa pratique. Son approche de l'art audio est peu intrusive. Au cours de cette résidence, Hébert poursuit son expérimentation avec le son et peaufine sa maîtrise du dispositif. Par exemple, elle entend se donner le défi de produire un dispositif par semaine.

Delphine Hébert est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval (Québec). Ses recherches sur le son l'ont menée à Nice (France) dans le cadre d'une résidence/échange en art sonore à l'École nationale supérieure d'art de la Villa Arson. Elle a également eu l'occasion de participer au projet Cité Audio, un parcours sonore géolocalisé réalisé en collaboration avec le MNBAQ et l'Université Laval, ainsi qu'à la résidence intensive LAB1 initiée par la Galerie des arts visuels, à Québec. Elle s'est vue décerner, à l'issue de l'exposition de fin d'études, le prix Garde-Fou de Folie/Culture, une mention spéciale de La Bande Vidéo ainsi que le prix l@ch@mbrebl@nche.

-30-

Texte : Claude Chevalot

Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715