



## MICHELLE TERAN (CA)

«MIXITÉ»



résidence <i>in situ</i>	événements	exposition	www
du 1 <sup>er</sup> septembre au 20 décembre 2015	colloque /ouverture le 12 décembre à 14h	en galerie du 12 au 20 décembre 2015	<a href="http://www.ubermatic.org">www.ubermatic.org</a>

LA CHAMBRE BLANCHE accueille l'artiste canado-mexicaine Michelle Teran pendant une longue résidence *in situ* qui a commencé le 1<sup>er</sup> septembre et qui se terminera le 20 décembre.

Actuellement, elle développe une série d'œuvres qui examinent les subjectivités de la crise dans le cadre des récents (après 2011) mouvements politiques. Elle s'est intéressée à la crise d'expulsion espagnole concentrant ses recherches sur le mouvement de droit au logement opérant dans tout le pays. Elle réalise une production de films, de textes et de performances qui documentent les réalités quotidiennes de la crise contemporaine sur la vie de chacun et les stratégies développées pour offrir une résistance créative contre l'injustice produite par une économie néo-libérale.

Lors de sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE, Michelle développe cette recherche en mettant l'accent sur les questions du droit au logement à Québec dans le cadre des récentes protestations contre les mesures d'austérités gouvernementales. Dans son projet de résidence *Mixité*, elle a rencontré différentes organisations qui défendent le droit au logement: Pech-Sherpa, BAIL, Comité populaire de Saint-Jean-Baptiste, Mères et Monde et FRAPRU. Cinq courts métrages réalisés à partir de ces rencontres mettent l'accent sur le travail effectué par chacune des organisations. Les vidéos des événements qui ont eu lieu tout au long du mois d'octobre et de novembre dans la ville de Québec accompagnent ces films. Ceux-ci comprennent *La Nuit des Sans-Abri* et divers moments autour de la grève sociale: occupation du bureau du député libéral, Sébastien Proulx, et de la Banque Nationale, ainsi que des manifestations de rue et d'autres actions. Michelle Teran met en commun ces documents avec son travail produit en Espagne. Le point fort de cette recherche est la transcription d'une discussion entre un psychologue et quatre femmes à Madrid au sujet de leurs expériences personnelles concernant l'éviction. Ce texte a été traduit en français, dans le cadre de sa résidence.

Michelle Teran présentera ces films et d'autres éléments de sa recherche dans un contexte installatif. Une lecture publique du texte traduit suivie d'une discussion accompagnera l'installation. Tous les événements auront lieu à LA CHAMBRE BLANCHE.

Née au Canada, Michelle Teran, vit et travaille entre Berlin et Madrid. Elle revendique une pratique hybride qui relie étroitement la participation politique et sociale des actions en l'art actuel. Elle est le lauréat de nombreux prix, dont le prix Transmediale, le Turku2011 Digital Media & Art Grand Prix, mention honorifique du Prix Ars Electronica (2005, 2010) et la Vida 8,0 Concours International Art & Artificial Life.

-30-

Contact : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715



Conseil des Arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



sybiose  
VINS ET CIES

