



Vincent Evrard (BEL) et Alice Jarry (QC)

LIGHTHOUSES



Vincent Evrard



Alice Jarry

résidence de production

du 15 mai au 19 juin 2015

5@7

Le vendredi 5 juin 2015 à 17h

www

ogre.be
alicejarry.com

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir la Québécoise Alice Jarry, artiste numérique et le Belge Vincent Evrard, programmeur créatif, en résidence, pour la deuxième partie du travail de production du 15 mai au 19 juin 2015. Ce cycle de travail a débuté avec une première résidence réalisée de manière virtuelle au printemps et se terminera à Mons en Belgique à l'automne 2015 lors des Transnumériques.

C'est sous la forme de résidences successives entre le web (<http://viceetversa.tumblr.com/>), LA CHAMBRE BLANCHE (Québec) et Transcultures (Mons), que nos protagonistes travaillent sur les processus et matériaux de diffraction (séparation de la lumière blanche en faisceaux de couleurs et inversement), fondement de l'amalgame obligé de leur pratique pour la construction d'une œuvre cohérente et signifiante.

Tel une « rencontre à l'aveugle » sensoriel, le projet « Lighthouses » présenté à LA CHAMBRE BLANCHE provoque la perte des repères habituels des lieux physiques pour recréer des réseaux d'objets phares sensibles, véritables bouées de sauvetage programmées pour conforter et sécuriser.

Partant du code sonorisé des objets interconnectés jusqu'aux panoramas lumineux des verres dichroïques, l'installation cinétique immerge le participant dans la pulsation des matériaux techniques du cinéma et de la vidéo pour le faire émerger dans le battement de ses propres environnements/comportements.

Alice Jarry (Montréal) détient une maîtrise en Arts visuels et médiatiques (M.A). Elle est étudiante au doctorat en Études et pratique des arts à l'UQAM et enseigne au sein du département de Design & Computation Arts de l'Université Concordia. Son travail a été récemment diffusé durant la deuxième la Biennale internationale d'art numérique (BIAN), lors de la série LASER (Leonardo) ainsi que dans plusieurs lieux d'exposition au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Vincent Evrard (Belgique) est geek, graphiste, artiste, programmeur. Il a fait ses études à ESA St-Luc Liège en graphisme et à l'ERG Bruxelles en arts numériques. Il a tour à tour développé des interactions Homme/Machine et des interfaces tactiles, des systèmes interactifs de prise de photos et vidéos notamment chez Getyoo. Aujourd'hui, il travaille à son compte sous les pseudonymes « ogre » ou « oogre » et fait de l'assistance technique pour artiste, donne des workshops de programmation, développe des dispositifs interactifs / du web / des applications mobiles et joue d'instruments vidéos analogiques faits maison au sein de plusieurs groupes.

-30-

Texte : Leblancdesyeux
Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715

