



Sonia Paço-Rocchia (MTL)

Sentier sonore



résidence

du 18 janvier au
28 février 2016

5@7

le 4 février 2016

www

musinou.net

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir l'artiste Sonia Paço-Rocchia pour une résidence qui se tiendra du 18 janvier au 28 février. Elle travaillera sur sa pièce **Sentier sonore** dont elle présentera un échantillon dans le cadre du Mois Multi en février.

Le son est prédominant dans l'œuvre de Sonia Paço-Rocchia. Elle compose entre autres, des pièces pour instruments non conventionnels, par exemple, CAM, pour sept joueurs de cartes de métro, 2001, *Pedalling Under London's Clouds*, bicyclette solo et projection, 2008. Le travail qu'elle entend accomplir à LA CHAMBRE BLANCHE, s'inscrit dans une pratique diversifiée qui va de l'art web en passant par l'installation sonore interactive et la composition jusqu'à l'improvisation. Elle considère **Sentier sonore** plutôt comme une partie de sa démarche que comme une pièce en soit. Elle entend y inclure Hélix, réalisée au préalable; un ensemble d'hélixophones automatés, des instruments fabriqués des avec jouets *slinkies*.

Dans le cadre de la résidence à LA CHAMBRE BLANCHE, elle a l'idée de créer plus d'automates sonores, ceux-là basés sur d'autres principes instrumentaux pour éventuellement créer un bassin/lot d'automates qu'elle pourrait utiliser pour créer des **sentiers sonores** in situ.

Sonia Paço-Rocchia a étudié à l'Université de Montréal en composition mixte et suivi des stages à l'Ircam, Paris, Numediart, Mons, iMAL, Bruxelles. Programmeuse, elle utilise les nouvelles technologies avec discernement. Elle est bassoniste-improvisatrice du London Improviser Orchestra. Sonia apprécie particulièrement les collaborations et a fait de la musique pour la danse, le théâtre et l'art visuel. Les œuvres de Sonia Paço-Rocchia ont été présentées dans plus d'une centaine d'évènements à travers l'Europe et l'Amérique du Nord.

-30-

Texte : Claude Chevalot

Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715