



ANTHONY DI FURIA (IT)

AU-DELÀ DE L'ATOME HUMAIN



résidence in situ

5@7

www

du 19 août au 21 septembre 2014

Ouverture jeudi 4 septembre 2014

www.chambreblanche.qc.ca

Performance sonore jeudi 18 septembre 2014

Du 19 août au 21 septembre 2014, LA CHAMBRE BLANCHE accueille l'artiste Italien Anthony Di Furia en résidence de création in situ dans le cadre d'un programme d'échange avec le centre Rad'Art de San Romano (Italie).

Pour ce travail intitulé « Au-delà de l'atome humain » cet artiste du son explore la difficulté de communiquer, mais également la possibilité de créer un « langage » commun entre les individus à l'aide des technologies. Il se penche sur les diverses facettes des préoccupations de la société telles : la science, la religion et la psychologie, à travers une analyse approfondie des systèmes.

Ainsi, les participants seront invités à émettre, transformer et déplacer l'environnement sonore dans le but de créer un nouveau langage, une langue inédite comprise par personne et tout le monde à la fois. Avec cet amalgame sonore, Di Furia recrée en quelque sorte l'atmosphère de l'auberge espagnole autour d'un feu de camp traditionnel. Pour ce projet, l'artiste travaillera à partir de captation d'ondes cérébrales et du *Leap Motion*.

Ce musicien pluridisciplinaire, plongé dans la musique dès l'âge de quatre ans, est diplômé en guitare, théorie et arrangement musical (Percentomusica de Rome). Il étudie la composition au Conservatoire de Fermo et la musique électronique au Conservatoire de Pesaro avec Eugenio Giordani et David Monacchi. Il a travaillé comme assistant à Ambisonics, en présence de l'auteur Gao Xingjian, prix Nobel 2000. En 2012, il réalise avec Eugenio Giordani un spectacle de musique électronique pour la conférence « Bestiario filologico e fantastico » de Ermanno Cavazzoni. En 2014, il prend part à la FKL SOUNDSCAPE REUNION à Florence en collaboration avec Rad'Art. Plus récemment, il a travaillé comme analyste pour le projet « Fragments of extinction – A new recording approach in equatorial forest » par David Monacchi.

-30-

Texte: Claude Chevalot

Source : Carol-Ann Belzil Normand (418) 529-2715