

APPEL DE TEXTES - ÉCOSYSTÈME

Thématique : *Soin/Care*

Image : LA CHAMBRE BLANCHE, 2022.

www

www.chambreblanche.qc.ca

Désirant ouvrir l'espace de la création sur d'autres univers/lieux de recherche, LA CHAMBRE BLANCHE s'est intéressée aux problématiques et aux enjeux liés aux relations entre les arts actuels et numériques et les différentes sphères de l'activité humaine. De là est née la collection numérique Écosystème, nourrie par des acteur·trice·s issus·e·s d'un vaste horizon de pratiques. Dans ce contexte, l'idée d'Écosystème* repose sur une série d'échanges entre divers domaines de la pensée et celui de la recherche en création.

LA CHAMBRE BLANCHE lance un appel à textes pour le cinquième numéro de la revue Écosystème ayant pour thématique *Soin/Care*. Nous souhaitons des réflexions issues de pratiques ou de recherches qui, sans relever nécessairement du domaine de l'art, s'intéressent à la relation que ce dernier entretient avec le concept de « prendre soin de ». Le concept de *Soin/Care* interpelle la thérapie, l'esthétisme, le rituel, l'environnement, l'histoire, le féminisme et l'engagement social pour ne nommer que ceux-ci. Quels sont les rapports que l'art met en œuvre avec ces idées? Nous recherchons des textes qui sauront interpeller le lecteur et feront évoluer l'idée même de *Soin/Care*, tout en faisant référence à différentes sphères de l'activité humaine.

Les auteur·rice·s seront rémunéré·e·s en fonction des barèmes de l'UNEQ.

La proposition doit comprendre :

- Une proposition de texte 250 mots
- Un curriculum vitae à jour
- Deux textes récents

Faire parvenir votre proposition par courrier électronique à LA CHAMBRE BLANCHE au plus tard le **7 mai 2022** à minuit à l'adresse suivante en spécifiant «Écosystème» dans l'intitulé : recherche@chambreblanche.qc.ca

Seules les propositions numériques seront acceptées.

* Pierre Dansereau (1911-2011) est considéré comme l'un des fondateurs de l'Écologie contemporaine. La réflexion humaniste de ce québécois puise dans les sciences naturelles, sociales et humaines, aussi bien que dans les arts. En 1957, son ouvrage *Biogeography: An Ecological Perspective* marque un tournant dans les Études Écologiques et lui assure une reconnaissance universelle. Toute l'œuvre de Dansereau souligne et précise l'importance de la collaboration entre les espèces vivantes, s'opposant ainsi à la théorie de l'évolution de Darwin basée sur la compétition. Cette vision intégratrice inclut les êtres humains dans ce que Arthur George Tansley appelait déjà un Écosystème en 1935. Professeur dans diverses universités québécoises et américaines, Pierre Dansereau a toujours prôné l'interdisciplinarité, un concept peu prisé dans le Québec fermé des années 50. À cette époque, il poursuivit ses recherches et son enseignement dans un contexte plus ouvert aux États-Unis.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

