



Photo : Résidence d'Annie Charland Thibodeau, LA CHAMBRE BLANCHE, 2022.

APPEL À PROJETS – RÉSIDENCES D'EXPÉRIMENTATION

WWW

www.chambreblanche.qc.ca

Les nouveaux modes de création participent à une redéfinition profonde des paramètres liés aux arts en général, ce qui a amené le collectif de LA CHAMBRE BLANCHE à repenser son mandat. Fondé en 1978, le Centre est voué à l'expérimentation des arts visuels et numériques, notamment des pratiques explorant les nouvelles technologies, dans un réseau international de résidences et d'échanges. Ce laboratoire s'articule autour de la recherche, la création, la production, la documentation et la formation.

LA CHAMBRE BLANCHE gère depuis 2000 un laboratoire informatique se spécialisant tout d'abord en art Web et art réseau pour ensuite s'intéresser à la production assistée par ordinateur. Le Centre a développé avec le temps une expertise dans le domaine des arts numériques où gravitent des technicien·ne·s et des programmeur·se·s spécialisé·e·s, ainsi que des cellules de recherches. C'est dans cette optique que LA CHAMBRE BLANCHE lance un nouveau programme de résidences à la communauté d'artistes de la Ville de Québec.

Résidences d'expérimentation de deux semaines dans les Laboratoires pour 2022-2023

Accès aux machines assistées par ordinateur :

- Imprimante 3D filament
- Imprimante 3D à résine
- Découpeuse laser
- Photogrammétrie

Un accès gratuit aux équipements sélectionnés, un mois d'abonnement aux Laboratoires, une formation ainsi que trois heures d'assistance technique.

Appel à projets :

- Proposition/description du projet
- Lettre d'intention
- CV
- Dates demandées pour réaliser la résidence

Date limite : 19 juin 2022

Faire parvenir votre candidature par courriel à l'adresse suivante: recherche@chambreblanche.qc.ca avec l'intitulé du courriel : Résidences d'expérimentation



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



RCBAQ
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

