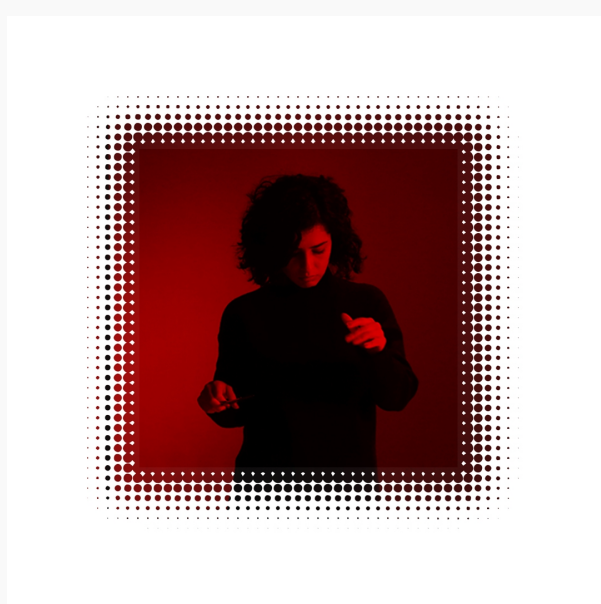


[Voir dans votre navigateur](#)



#### LA CHAMBRE BLANCHE

est un centre d'artistes autogéré de la ville de Québec, vouée à l'expérimentation des arts visuels et numériques.

#### *Le décompte final* de ROJIN SHAFIEI

[English follows]

**LA CHAMBRE BLANCHE** accueille chaleureusement l'artiste perso canadienne, [Rojin Shafiei](#), en résidence de production entre les 15 mars et le 6 mai 2023 dans le cadre de la création de son projet *It's A Final Countdown* (C'est un décompte final), lequel sera présenté au public en formule 5@7 le 4 mai.

Le projet se déploie en temps réel au moment même où des femmes, des hommes, ainsi que des enfants mènent une lutte sans précédent pour leurs Droits Humains. Robin Wright décrit ce soulèvement de « première contre-révolution menée par les femmes d'Iran ».

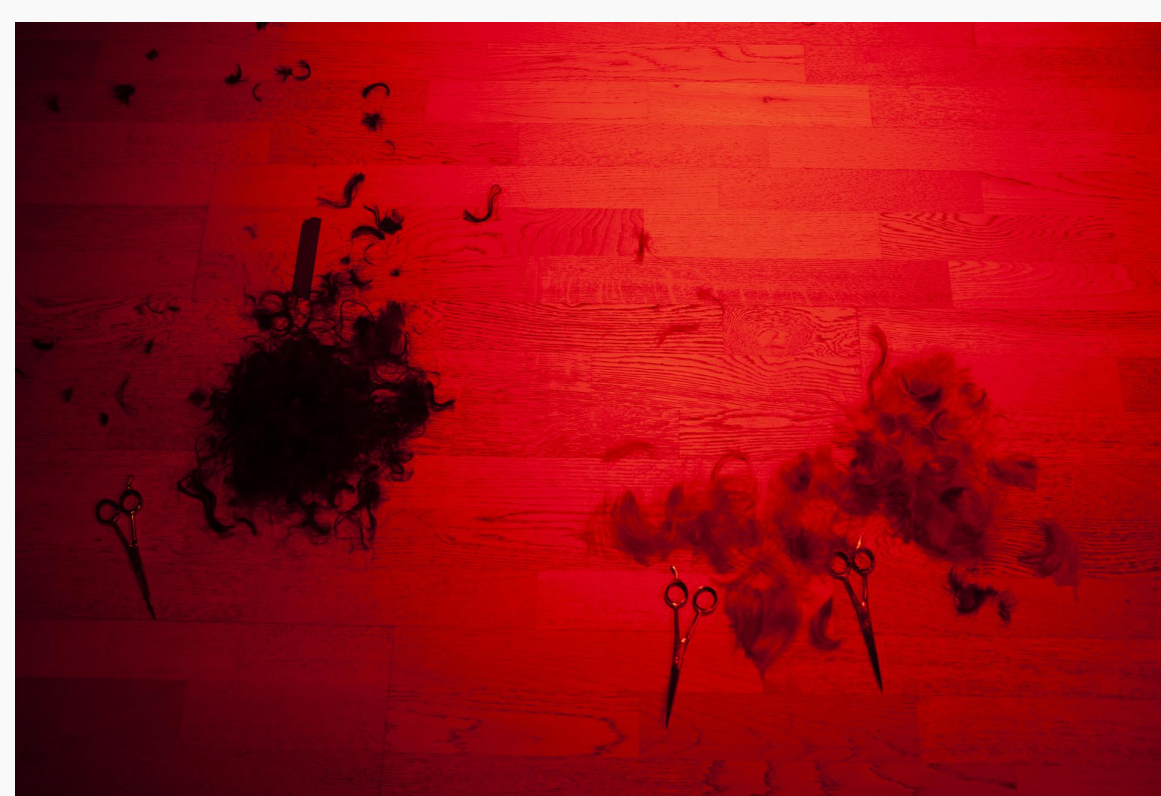
#### BIO

Rojin Shafiei (née en 1993) est une artiste filmière interdisciplinaire d'origine iranienne qui vit et travaille entre Toronto et Montréal. Ses œuvres se font le véhicule de messages culturels visant à (re)présenter diverses subjectivités féminines, à la fois dans un style documentaire ou sous forme symbolique. Elle est titulaire d'un baccalauréat des beaux-arts (Intermedia) de l'Université Concordia (2017) et d'une maîtrise en production cinématographique à l'Université York (2020).

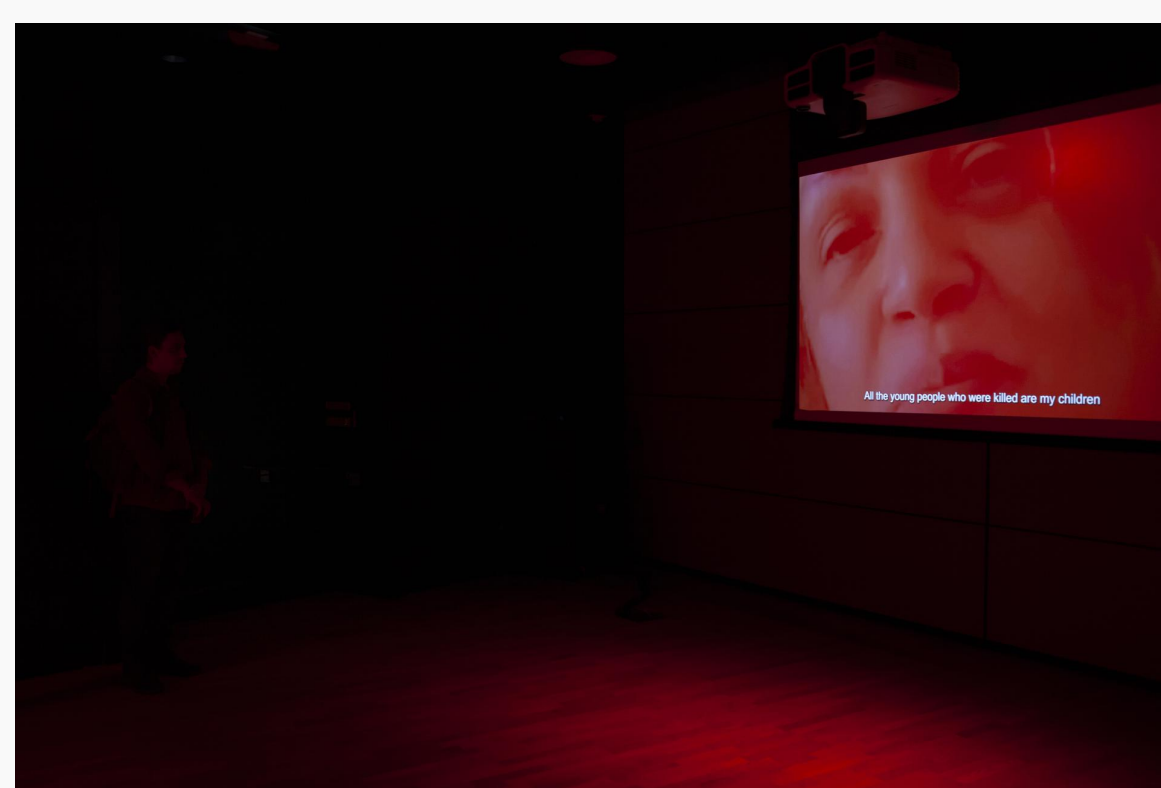
Son travail fut présenté dans divers lieux de l'art, dont les Rendez-Vous du Cinéma québécois (Canada), le Festival international de Vidéo de Casablanca (Maroc), le Limited Access Video Festival (Iran) et Instant Vidéo Numériques et Poétiques (France), entre autres. En 2019, elle est candidate au prix d'art paysager de Venise à Trévise (Italie) ; elle remporte le grand prix de la section Startupfest/Artupfest (2018) pour son installation [J'attends le temps](#).

Pour en connaître plus sur le travail de Rojin Shafiei, nous vous invitons à consulter les hyperliens suivants.

[rojinshafiei.com](#) [Instagram](#) [Facebook](#)



*'Don't let the protests fade away'*, Nuit Blanche Toronto, 2022;  
Photos: Azad Amin



#### ROJIN SHAFIEI's *Final Countdown*

**LA CHAMBRE BLANCHE** warmly welcomes [Rojin Shafiei](#) as artist in residency for the production of the project *It's A Final Countdown*, between March 15 and Mai 6 2023; developed in real time as the people of Iran fight for their Human Rights.

Robin Wright writes of this unprecedented upheaval as "the first counter-revolution lead by women of Iran."

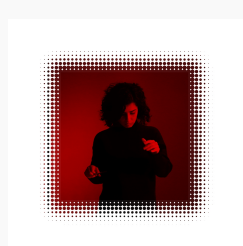
Visitors are welcomed to meet with the artist on Mai 4<sup>th</sup> during Happy Hours at LA CHAMBRE BLANCHE.

#### BIO

Rojin Shafiei is a Persian Canadian artist living and working between Toronto and Montréal. In her videos, art is a vehicle for the translation of cultural messages and aims to (re)present diverse feminine subjectivities, both through a literal documentary style or as symbols.

She holds a bachelor of fine arts in Intermedia from Concordia University(2017) and a Master in cinema production from University of York(2020). Her work has been screened internationally in various artistic venues, among which are Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois (Canada), Festival International de Vidéo de Casablanca (Moroco), Limited Access Video Festival (Iran) and Instant Vidéo Numériques et Poétiques (France). In 2019, she is the Venice Lands Art Prize candidate in Treviso(Italy) and the grand prize winner of Startupfest/Artupfest section(2018) for her piece [I wait for the time](#).

[rojinshafiei.com](#) [Instagram](#) [Facebook](#)



185 rue Christophe-Colomb Est, Québec, Québec, Canada, G1K 3S6, 418-529-2715

