



# ANDRÉE-ANNE BLACUTT (QUÉBEC)

## RÉSIDENCE DE RECHERCHE

résidence de recherche

du 27 février 2017 au 27 février 2018

www

aablacutt.tumblr.com

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir Andrée-Anne Blacutt pour une résidence de recherche du 27 février 2017 au 27 février 2018. Dans nos laboratoires, Blacutt travaillera sur la conception d'un dispositif d'assistance sonore pour les personnes ayant des déficiences auditives. Par la suite, son projet donnera lieu à un usage inclusif, donc ouvert à la communauté.

Le son a toujours été un élément marquant dans la démarche d'Andrée-Anne Blacutt. Lors de sa maîtrise en arts visuels, elle a élaboré des tapisseries où la narrativité visuelle et sonore était très présente. La trame narrative jouait le rôle d'une histoire construite autour d'un monde imaginé ancré dans le quotidien et l'intime. Par ailleurs, elle a aussi une pratique du cinéma documentaire qui lui permet d'entretenir une sensibilité sur le son et la recherche d'authenticité.

Dans sa démarche, Blacutt considère l'expérience sensorielle avec le corps comme fondamentale. L'idée de créer une technologie portable (wearable assistive technology) crée un rapport à l'espace et au temps qui donne accès à une expérience unique.

Ce projet de recherche s'inscrit dans le cadre des études doctorales de l'artiste à la Faculté de musique de l'Université Laval. Andrée-Anne Blacutt invite les intervenantes et les intervenants du milieu de la surdité du Québec à partager et à discuter autour de ce projet de recherche.

*Andrée-Anne Blacutt, artiste documentariste, vit et travaille à Québec. Elle est candidate au doctorat sur mesure en arts et technologies adaptatives à l'Université Laval et étudiante-chercheuse au CIRRIIS. Ce sont les processus de perceptions sensorielles qui sont au centre de sa démarche de recherche-crédation. Elle a complété une maîtrise en arts visuels fondée sur un système de récit visuel et sonore constitué de motifs narratifs décoratifs. Depuis 2001, Blacutt présente des projets qui multiplient les mises en espace de l'être humain. Le théâtre, la peinture, le design, la télévision et la musique sont quelques un de ses champs de création.*

-30-

Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715