



FUTURE DIVERCITIES

Le lien artistique crée une union créative

partenariat

2016-2020

www

futuredivercities.eu

LA CHAMBRE BLANCHE est fière d'annoncer son partenariat pour «Future DiverCities». Le centre Superact C.I.C. (Wellington, Royaume-Uni) est porteur de ce projet qui a reçu le soutien officiel de la Commission Européenne dans le cadre du programme Europe Créative. Le partenariat, formé d'organisations réparties dans 9 pays européens, passera les quatre prochaines années à explorer de nouveaux modèles de création artistique et de distribution qui favorisent la diversité culturelle.

Lors de ce partenariat international, nous aborderons la question de la création à l'ère du numérique. Nous fournirons des outils interactifs et collaboratifs qui permettront un questionnement sur les sociétés mondiales qui imposent leurs propres règles et leur économie sur le public et la création. Par l'entremise de nos activités, nous questionnons la diversité des œuvres d'art, la rémunération des créateurs et la visibilité des artistes indépendants et/ou émergents.

«Future DiverCities» se concentrera sur ces questions, en travaillant à construire et à développer de nouvelles façons de penser et d'expérimenter la culture comme une alternative aux attitudes généralisées et mondialisées. Le projet portera sur les domaines artistiques de la musique, de l'art numérique et de l'art de la rue.

Dirigés par l'organisation britannique sans but lucratif Superact, les dix partenaires travaillent depuis 2016 pour mener à bien ce projet. Voici les organisations qui s'impliqueront dans le projet:

- 1D Lab - Saint-Étienne, Lyon & Paris, France
- ANTI Festival - Kuopio, Finlande
- BEK - Bergen, Norvège
- CitiLab - Cornella, Espagne
- Conseil municipal de Liepāja - Lettonie
- Kontejner - Zagreb, Croatie
- LA CHAMBRE BLANCHE – Québec
- Public Art Lab - Berlin, Allemagne
- Seconde Nature – Aix-en-Provence, France
- Superact - Wellington, Royaume-Uni

Le projet comprendra 23 laboratoires locaux, des résidences d'artistes, des spectacles publics, des activités de création et de participation dans chacun des pays partenaires et beaucoup d'autres à venir. LA CHAMBRE BLANCHE collaborera à ce projet avec des résidences croisées et des discussions sur les enjeux actuels de l'art et du numérique.

-30-

Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715



KONTEJNER



PUBLIC ART LAB



SECONDENATURE



Cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne



Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

