

SYMON HENRY (MTL)

RÉSIDENCE DE RECHERCHE

résidence de recherche

du 15 novembre au 22 décembre 2017

concert

le 17 décembre de 13h à 15h

www

symonhenry.com

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir le compositeur et artiste sonore montréalais Symon Henry pour une résidence de recherche du 15 novembre au 22 décembre 2017. Nous souhaitons inviter le public à un concert informel de l'EMIQ* le dimanche 17 décembre dès 13h à LA CHAMBRE BLANCHE. Pour l'EMIQ, il s'agit d'un concert qui souligne la fin des ateliers de musique improvisée de l'Ampli de Québec et aussi une occasion d'interpréter les partitions graphiques de Symon Henry.

Dans sa pratique, Symon Henry travaille sur différents projets abordant la création (composition, interprétation, improvisation), la réflexion esthétique et la poésie. Dans un court texte récemment rédigé dans le cadre de la collection *Écosystème* de LA CHAMBRE BLANCHE, il présente la partition graphique comme un objet ni tout à fait musical ni tout à fait visuel. Il s'intéresse tout particulièrement aux frontières entre le musical et d'autres formes d'art. Il a construit au cours des années un corpus de partitions graphiques habitant ce tiers-espace.

Au cours de la présente résidence, il souhaite poursuivre sa réflexion en recherchant d'autres démarches semblables à la sienne. Ses recherches lui permettront d'explorer l'utilisation de partitions graphiques par divers artistes dont certains en arts visuels. Il entend mettre en forme ces informations glanées au centre de documentation de LA CHAMBRE BLANCHE en vue de publier un essai présentant les grandes lignes d'un modèle de pensée développé en observant différentes œuvres-frontières.

Symon Henry a étudié à Montréal, Paris et Stuttgart. Ses œuvres ont été interprétées en Amérique du Nord, en Europe et en Asie par des ensembles tels que l'Orchestre symphonique HSO-Stuttgart, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Ensemble SurPlus, l'Ensemble Aventa et le Nouvel Ensemble Moderne. Il est également lauréat du projet Génération2016 de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) et a pris part à la tournée pancanadienne de l'ensemble.

* L'EMIQ - Ensemble de musique improvisée de Québec - regroupe une quinzaine de musiciennes et musiciens improvisateurs de la ville de Québec. Sous la direction du violoncelliste improvisateur Rémy Bélanger de Beauport, l'EMIQ explore la création musicale de façon sensible, dynamique et inspirée.

-30-



Texte : Claude Chevalot
Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715

