



SABRINA MUZI (IT)

TEMPS D'ARRÊT

résidence *in situ*

du 7 août au 15 septembre 2019

5@7

ouverture le 29 août 2019 en 5@7

www

www.sabrinamuzi.it

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir Sabrina Muzi en résidence du 7 août au 15 septembre 2019. Nous invitons le public à rencontrer l'artiste lors de l'ouverture de la résidence le 29 août 2019 en 5@7.

Dans le cadre de ses recherches, Sabrina Muzi s'intéresse au lieu en dialogue avec la nature et l'histoire en tant que patrimoine archaïque et culturel. Son travail est empreint d'un regard anthropologique combiné à une vision holistique inspiré par des symboles et des archétypes.

La résidence de Sabrina Muzi à LA CHAMBRE BLANCHE se décline en deux volets. Le premier volet consiste à explorer la ville de Québec et à recueillir des données. L'artiste a choisi certains endroits spécifiques de la ville où elle invite les passants à expérimenter leur relation au lieu par l'intermédiaire de formes schématiques au préalable tracées au sol. Le but est de créer des temps d'arrêt où, même pendant un court instant, une connexion plus profonde avec le moment présent se produit.

Dans un deuxième temps, le fruit de ses expériences, mais aussi de ses rencontres servira à l'artiste pour une installation à l'intérieur, dans l'espace de la galerie. Le contexte de la galerie permet une réinterprétation du projet sous forme visuelle et sonore en offrant aussi la possibilité de revivre l'expérience de recueillement dans un espace qui sera délimité par l'artiste.

Cette résidence est produite grâce à un échange avec le centre Rad'Art en Italie.

Sabrina Muzi est une artiste visuelle et multimédia habitant à Bologne. Son travail va de l'installation au dessin en passant par la photographie, la performance, l'art vidéo et le film expérimental. Elle travaille également dans des espaces extérieurs, créant des interventions urbaines, des performances participatives, des installations in situ, où elle réalise des projets contextuels dans la ville ou dans l'environnement naturel. Elle a exposé dans des galeries, des musées, des lieux publics et des festivals en Italie et à l'étranger et a été invitée à faire partie de programmes d'art internationaux, notamment IASK/MMCA, Musée national d'art contemporain de Séoul; AIR Fellowship TAV, à Taipei; Handshake 302, Shenzhen.

-30-

Source LA CHAMBRE BLANCHE :
Carol-Ann Belzil-Normand
418 529-2715 | com@chambreblanche.qc.ca

