



JULIEN LEBARGY

SATURNE, OU L'EXPLORATION D'UNE MÉLANCOLIE TERRESTRE

résidence de production

7 janvier au 15 février 2020

présentation

6 février 2020 en 5@7

www

www.julienleborgy.com

LA CHAMBRE BLANCHE reçoit Julien Leborgy en résidence de production du 7 janvier au 15 février 2020. Pour sa résidence, l'artiste établit un nouveau laboratoire de recherche pour y développer le 8^e volet du *Programme de découverte spatiale pour ceux qui mélangent les chiffres et la poésie*. Il s'agit d'un projet multidisciplinaire sur lequel se bâtit une analogie entre la découverte spatiale fantasmée et une quête métaphysique raisonnée. Le S4DP+ - acronyme scientifique du programme – se déploie aussi bien dans le réel que dans la fiction. Nous invitons le public à rencontrer l'artiste le 6 février en 5@7.

Le programme de découverte spatiale de Julien Leborgy a été fondé en 2016. Lors du dernier volet du programme, l'artiste s'était isolé pendant une semaine (604 800 secondes) et était surveillé par des caméras qui diffusaient son expérience en temps réel sur le Web. Leborgy mangeait, travaillait et dormait dans un espace clos. Ses journées étaient rythmées par un manuel de procédures qui dictait chacun des gestes qu'il devait poser, minute par minute.

Intrigué par le monde du management, de l'administration, des ressources humaines, de la recherche de productivité, des processus, des procédures, des modes opératoires, et de leur effet sur la production d'une certaine mélancolie, Julien Leborgy orientera sa recherche vers une optimisation des conditions de l'exploration spatiale avec son nouveau projet intitulé *Saturne, ou l'exploration d'une mélancolie terrestre*.

Julien Leborgy adoptera une approche scientifique, rigoureuse, mais sensible. L'ensemble du projet sera mesuré, géré et versera volontairement dans une quantophrénie contemporaine. Il n'y aura pas de voyage dans l'espace sans gestion ni chiffres. Pour ce nouveau volet, nul n'ira sur Saturne sans respecter le programme.

Le Projet Saturne s'inspire des théories du management et de croissance personnelle et sera structuré autour de trois axes principaux : concevoir, produire et gérer la mélancolie. Pour Leborgy, l'objectif de la mission sera de se lancer dans une recherche, de s'y perdre et de ne point retrouver le chemin vers Saturne.

Julien Leborgy est né en banlieue de Paris. En 2001, il entre à l'Université Paris XIII et en sort avec une licence en Linguistique, Littérature et Civilisations Étrangères et une maîtrise en Sciences du Langage, des Textes et de la Littérature. En 2006, il s'installe au Québec où il étudie la lutherie violon, puis la sculpture au Cégep de Limoilou. Il obtient un prix d'excellence en métiers d'art en 2009 et est nommé lauréat des métiers d'art de Québec en 2012. En 2017, il obtient une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval pendant laquelle il affirme une pratique multidisciplinaire. Il reçoit la même année le Prix Videre Relève en arts visuels. Récipiendaire d'une prestigieuse bourse de Leadership de l'Université Laval pour son doctorat en cours, il poursuit sa recherche artistique à travers des projets collaboratifs, des expositions et des résidences d'artiste.

-30-

Source LA CHAMBRE BLANCHE
Carol-Ann Belzil-Normand
418.529.2715 | com@chambreblanche.qc.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



VILLE DE
québec

