



AMÉLIE LAURENCE FORTIN

INAUGURATION DE «WELCOME OUT»

inauguration d'une oeuvre d'intégration à l'architecture

www

29 février 2020 à 13h du côté Nazaire Fortier

www.amelielaurencefortin.com

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'inviter le public à l'inauguration officielle de l'oeuvre d'intégration à l'architecture *Welcome Out* conçue par l'artiste Amélie Laurence Fortin qui aura lieu le 29 février 2020 à 13h du côté Nazaire Fortier.

En 2005, Amélie Laurence Fortin avait été invitée à participer à une résidence collective à LA CHAMBRE BLANCHE dans le cadre de la Manif d'art 3 - *Cynismes?*. Lors de cette résidence, le public était sollicité afin d'éliminer les artistes à tour de rôle dans le but de déterminer un-e gagnant-e. À ce moment-là, une arrivée massive de télé-réalités contaminait les chaînes de diffusion et le centre avait vu l'opportunité de s'approprier cette approche télévisuelle. Vers la fin de la résidence, Amélie Laurence Fortin avait inscrit *Welcome Out* en peinture aérosol au-dessus de la porte de la rue Nazaire Fortier. Pour l'artiste, ce graffiti était une réaction au cynisme de la biennale dans laquelle les artistes avaient été invités à participer. Elle questionnait le processus d'élimination qui était imposé à elle et à ses collègues.

En 2019, Amélie Laurence Fortin est invitée en solo pour une résidence à LA CHAMBRE BLANCHE dans le cadre de la Manif d'art 9. Lors de sa résidence, elle constate que le même graffiti est toujours présent. Afin de souligner les 15 ans de collaborations entre l'artiste et LA CHAMBRE BLANCHE, le graffiti *Welcome Out* sera pérennisé en oeuvre d'intégration à l'architecture pour le centre d'artistes.

L'intégration de *Welcome Out* mène à un questionnement sur l'évolution des pratiques et du centre d'artistes en lui-même. Étant conçue au départ par la posture punk de l'artiste, l'oeuvre devient un objet sophistiqué conçu dans les laboratoires de LA CHAMBRE BLANCHE. Ce projet fait écho au raffinement des techniques de production du centre tout en affirmant la volonté de conserver les traces du passé.

Nous tenons à remercier la contribution généreuse de l'honorable députée de Taschereau, Catherine Dorion, représentante de Québec solidaire à l'Assemblée nationale de Québec.

Amélie Laurence Fortin est une artiste en arts visuels et directrice générale et artistique de Regart, centre d'artistes en art actuel à Lévis (Canada). Son travail a fait l'objet d'expositions individuelles et collectives; de foires, de festivals et de collections privées et publiques tant au Québec qu'en Europe. Récipiendaire du Studio du CALQ à Berlin pour toute l'année 2020, elle exposera prochainement à la galerie des arts visuels (Québec), sera accueillie par Werktank vzw (Leuven, Belgique) pour la production d'une oeuvre en collaboration avec le Mois Multi (Québec) et le département de physique de l'Université de Varsovie (Pologne) et qui sera présenté entre autres, à la Künstlerhaus Bethanien GmbH (Berlin, Allemagne).



Catherine Dorion
Députée de Taschereau

-30-

Source LA CHAMBRE BLANCHE
Carol-Ann Belzil-Normand
418.529.2715 | com@chambreblanche.qc.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



VILLE DE
québec

