APPEL DE TEXTES

ÉCO SYSTÈME

Date limite: 31 mai 2020

Le projet ÉCOSYSTÈME est né d'une volonté pour LA CHAMBRE BLANCHE d'élaborer une collection de textes théoriques qui explorent les relations entre les arts actuels et numériques et les différentes sphères de l'activité humaine. ÉCOSYSTÈME est une revue annuelle de textes en ligne, nourrie par des autrices et auteurs issu·e·s d'un vaste horizon de pratiques. Dans ce contexte, la notion d'écosystème* implique des rencontres et des échanges entre des systèmes de pensée et des domaines de recherche historiquement isolés les uns des autres. Elle s'appuie sur les processus d'hybridation culturelle qui participent au mécanisme global de l'évolution des pratiques.

Pour le quatrième volet de la collection, LA CHAMBRE BLANCHE lance un appel de textes aux autrices et aux auteurs, concerné·e·s de près ou de loin par la question de l'alimentation, de la nourriture. Nous souhaitons des réflexions issues de pratiques ou de recherches qui chevauchent les champs des arts visuels/numériques et de l'alimentation. Au-delà de l'association courante établie entre gastronomie, fine cuisine et création, quels sont les rapports que la nourriture entretient avec l'esthétique? De la nature morte à la peinture comestible, des soupes Campbell de Warhol aux pommes de terre électriques en passant par la robe de viande de Sterbac, comment l'association alimentation-esthétique traverse-t-elle les disciplines artistiques visuelles et littéraires ? Comment est-elle récupérée par les modes et la publicité ? Qu'est-ce que la psychologie, la biologie végétale, les sciences pures et sociales, grâce aux avancées technologiques, ont à nous révéler sur le sujet ? Nous recherchons des propositions savoureuses qui explorent l'univers de la nourriture sous un angle original afin de nous faire découvrir un écosystème singulier où alimentation et art gravitent ensemble.

Le centre offre :

- Des honoraires de 80$/feuillet

La proposition doit comprendre :

- Une brève description du texte à venir (250 mots)
- Un curriculum vitæ à jour (3 pages)
- Une biographie (100 mots)
- Deux ou trois textes ou extraits de textes

* Pierre Dansereau (1911-2011) est considéré comme l'un des fondateurs de l'écologie contemporaine. La réflexion humaniste de ce québécois puise dans les sciences naturelles, sociales et humaines, aussi bien que dans les arts. En 1957, son ouvrage *Biogeography: An Ecological Perspective* marque un tournant dans les études écologiques et lui assure une reconnaissance universelle. Toute l'œuvre de Dansereau souligne et précise l'importance de la collaboration entre les espèces vivantes, s'opposant ainsi à la théorie de l'évolution de Darwin basée sur la compétition. Cette vision intégratrice inclut les êtres humains dans ce que Arthur George Tansley appelait déjà un écosystème en 1935. Professeur dans diverses universités québécoises et américaines, Pierre Dansereau a toujours prôné l'interdisciplinarité, un concept peu prisé dans le Québec fermé des années 50. À cette époque, il poursuivit ses recherches et son enseignement dans un contexte plus ouvert aux États-Unis.

la chambre blanche

Faire parvenir votre proposition par courrier électronique à LA CHAMBRE BLANCHE au plus tard le **31 mai 2020** à l'adresse suivante: **recherche@chambreblanche.qc.ca** en spécifiant «Collection ÉCOSYSTÈME» dans l'intitulé du courriel.

Seuls les dossiers numériques seront acceptés.

185, Christophe-Colomb Est, Québec (Québec) G1K 3S6 • T (418) 529 2715 • www.chambreblanche.qc.ca • info@chambreblanche.qc.ca