

ART SOUTERRAIN

Appel de dossiers 2021-2022



Art Souterrain est heureux de lancer un appel à candidatures pour une résidence d'artistes à Ubisoft, dans la ville de Québec.

Ce nouveau programme d'artistes en résidence est une expérience inédite sur les lieux de travail d'Ubisoft. Cette collaboration permettra à un-e artiste professionnel.le de réaliser une résidence de recherche, création et production. L'objectif est de donner à l'artiste une liberté totale dans un environnement de travail ultra contemporain.

Ubisoft fournit une licence gratuite à ses brevets, ses technologies, ses infrastructures, et le contenu de ses jeux ainsi qu'une station de travail dans ses locaux. L'artiste est invité à détourner ces technologies et images pour explorer les thèmes contemporains qui traversent le médium du jeu vidéo, et imprègnent le tissu culturel d'Ubisoft. Voici quelques thèmes à titre d'exemple :

Réalité, Réalisme et Représentation * la Figure du Héros *** Identités
Digitales *** Gagner et Perdre *** Coder, Codifier *** Mourir & Renaître *** Le
Vrai, le Faux, L'Artifice**

Une assistance technique, créative et logistique est assurée par des employés d'Ubisoft. Les résultats sont présentés sous forme d'exposition dans un musée ou un centre d'art.

FAQ

Quelle est la durée de la résidence ?

La durée de la résidence est de 6 mois. L'artiste doit être sur place 3 à 4 jours/semaine en moyenne. L'artiste sera invité-e à planifier son emploi du temps avec Ubisoft en début de projet.

La résidence commencera quand ?

Octobre 2021 jusqu'à mars 2022, si les conditions sanitaires le permettent.

Est-ce que la résidence est rémunérée ?

Oui. Un cachet est offert entre 9000\$ à 12 000\$ CA, en fonction des jours de présence et de la notoriété de l'artiste, réparti sur la durée de la résidence. Les matériaux, les frais de déplacement et autres frais de subsistance sont à la charge des résident-e-s.

Qui possède l'œuvre réalisée ?

L'artiste demeure propriétaire de tous les droits sur le projet soumis ainsi que sur le résultat final au terme de sa résidence.

Une résidence pendant la pandémie Covid ?

L'objectif est d'offrir une résidence en présentiel à des artistes locaux. Les résidents s'adapteront aux règles et directives du bureau local, assurant ainsi la sécurité de l'artiste et des employés.

Quelle est la date limite pour postuler ?

Jeudi 1^{er} juillet 2021 à minuit.

Qu'est-ce qu'Ubisoft attend de moi pendant cette résidence ?

L'artiste doit être présent physiquement au bureau et utiliser pleinement la période de résidence offerte. L'artiste devra présenter sa démarche et ses intérêts de recherche en milieu de résidence lors d'une activité publique organisée par Art Souterrain. Tout au cours de la résidence, l'artiste devra documenter ses recherches et expérimentations en préparation d'une exposition publique organisée par Art Souterrain à la fin de la période de résidence.

Quels équipements Ubisoft seront à ma disposition ?

Un choix sera proposé parmi des technologies et expertises (par exemple en génération procédurale de visages ou de paysages, en synthèse vocale, en IA, en traçage et visualisation de comportements de joueurs), des *assets* digitaux (par exemple banques d'objets 3D, de textures, de bruitages ou de musiques, topographie des mondes, vidéos promotionnelles, ou même des jeux complets) ou des *assets* physiques (studio de son, fermes de *rendering*, imprimante 2D grand format). Les *assets* mis à la disposition de l'artiste peuvent se combiner en fonction du niveau de connaissance de l'artiste.

Soumission d'artiste

Votre dossier doit comprendre

- un curriculum vitæ (maximum de deux pages) ;
- un texte de démarche artistique (maximum d'une page)
- un texte présentant vos intentions de recherche, d'expérimentation ou de production, incluant vos besoins précis en ressources techniques, s'il y a lieu (maximum d'une page) ;
- un dossier visuel de 10 à 15 images (format JPG) accompagné d'une fiche descriptive des images. Si des vidéos sont présentées, inclure un lien (Vimeo, YouTube) accompagné du mot de passe s'il y a lieu. S'assurer que les vidéos seront accessibles.

Le dossier doit être transmis en ligne via ce [lien](#)

Processus de sélection

Afin de déterminer trois finalistes, un jury composé de représentant-e-s d'Art Souterrain, Ubisoft Québec, ainsi que de professionnel-le-s externes évalueront les propositions soumises **selon les critères suivants** :

- Le lien entre le projet et les thèmes du Jeu Vidéo
- La faisabilité et l'originalité
- L'impact potentiel de la résidence sur le parcours de chacun-e des participant-e-s
- L'expertise recherchée chez Ubisoft et les équipements souhaités

Par la suite, une entrevue avec les représentant-e-s de Ubisoft déterminera l'artiste ou le collectif retenu-e.

Dépôt de candidature

Date limite de candidature : 1 juillet 2021 à minuit (heure de Québec)

Aucun dossier envoyé par la poste, incomplet ou reçu après la date de tombée ne sera accepté.

Contact

Si vous avez des questions, veuillez communiquer avec Julia Vincelli, responsable des résidences d'artistes jvincelli@artsouterrain.com

Partenaires

MNBAQ (Québec)

Le Musée national des beaux-arts du Québec a pour mission de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation

<https://www.mnbaq.org>

Le Centre Clark (Montréal)

Le Centre d'art et de diffusion CLARK est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et à la production de l'art actuel. Le Centre CLARK se divise en plusieurs espaces physiques et virtuels aux fonctions diverses. Le Centre abrite également une librairie, en plus d'organiser de nombreux projets hors les murs et de travailler en collaboration avec des partenaires diversifiés. <https://centreclark.com/>

Art Souterrain (Montréal)

Art Souterrain est un organisme à but non lucratif fondé en 2009, par Frédéric Loury, dont le mandat est de rendre l'art visuel accessible à un large public en le sortant des lieux d'expositions traditionnels, notamment par l'organisation d'un festival annuel unique en Amérique du Nord, mettant en valeur le patrimoine architectural de la ville souterraine de Montréal.

Art Souterrain apporte également son expertise à diverses entreprises et organismes culturels pour la mise en place d'expositions ou la présentation d'œuvres dans des espaces publics ou lieux atypiques ou autres services connexes.

<https://www.artsouterrain.com>

Ubisoft (Québec)

Fort d'une équipe de plus de 500 talents créatifs, passionnés et novateurs, Ubisoft Québec - fondé en 2005 - s'est taillé une place parmi les leaders de l'industrie du jeu vidéo. Ces dernières années, l'équipe de Québec a conçu Assassin's Creed Odyssey, acclamé par la critique. L'équipe a récemment terminé le développement d'une toute nouvelle expérience de jeu - Immortals Fenyx Rising - inspirée par la mythologie grecque. Avec Ubisoft Éducation, Ubisoft Entrepreneurs et divers organismes locaux, le studio s'implique activement afin de soutenir et inspirer les jeunes, mais également les entrepreneurs dans leur développement et la réalisation de leurs rêves.

<https://quebec.ubisoft.com/>