



Ateliers automne 2021

Introduction à la conception de dispositifs physiques en arts numériques

ANOUSH MOAZZENI
www.anoushmoazzeni.com

Description

Dans un premier temps, Anoush Moazzeni présentera et examinera le design et la catégorisation de l'interaction entre les humains et les systèmes numériques. Elle procédera à la démonstration de différents dispositifs d'entrée pour les arts numériques. Puis, elle proposera des techniques et de nouvelles technologies en lien avec les formes d'interactions présentées.

Objectif

L'objectif de cet atelier est d'assister les participant·e·s dans le développement de leurs médiums d'expression artistique et de les inspirer avec de nouvelles idées pour la création de nouvelles interactions dans le domaine des arts numériques et de la musique électroacoustique/électronique.

Contenu

- Exploration de la notion d'interaction dans les arts numériques et interfaces homme-machine
- Introduction de la conception d'instruments de musique électronique et de la conception de dispositifs d'entrée pour les arts visuels
- Présentation de différents types de capteurs et d'actionneurs
- Présentation des chefs-d'oeuvre réalisés à l'aide des dispositifs d'entrées physiques
- Présentation des artistes contemporain·e·s actif·ve·s dans ce domaine

Date

6 novembre 2021 de 13h à 16h en ligne

Coût

30\$
-20% pour les membres producteurs
Payable à l'inscription par chèque, argent comptant ou PayPal (virement à paiement@chambreblanche.qc.ca)

Matériel

Installer Zoom pour assister à l'atelier : <https://zoom.us/>

DATE LIMITE POUR L'INSCRIPTION LE SAMEDI 30 OCTOBRE 2021
LES FRAIS D'INSCRIPTION SONT NON REMBOURSABLES

Le formulaire d'inscription est disponible sur notre site web www.chambreblanche.qc.ca
Pour informations : 418.529.2715 ou com@chambreblanche.qc.ca

