

## Stéphanie Grenier Résidence de mentorat

résidence

mentor

www

du 15 janvier au 29 janvier 2013 Nicolas Lamoureux

greniersart.wordpress.com

LA CHAMBRE BLANCHE a le plaisir d'annoncer le début de la résidence de mentorat de l'artiste québécoise Stéphanie Grenier, récipiendaire du prix 2012-2013 l@ch@mbrebl@nche et de la bourse Première Ovation, et ancienne résidente dans notre Lab Web. Pendant deux semaines saturées, l'artiste sera formée par Nicolas Lamoureux, spécialiste en technologie (du web à la stéréoscopie), dans le but de parfaire ses compétences de production d'images 3D stéréoscopiques. La résidence se déroulera sur deux blocs : un bloc de formation théorique, ainsi qu'un bloc de production d'images (captation 3D et projection expérimentale). Le point focal de la recherche sera l'expérimentation avec la capture et la projection d'images sous l'eau, le résultat visuel qui découle de l'utilisation de cette surface et les possibilités de présentation publique. Le travail technique de la résidence se déroulera pendant deux semaines, du 15 janvier 2013 au 29 janvier 2013. Sur le plan conceptuel, Stéphanie Grenier étudiera la nature hivernale en décelant autant ses moments contemplatifs que sa rigueur et ses phénomènes mouvementés et indicibles, tels les vents et les poudreries.

Née en 1988, Stéphanie Grenier vit et travaille actuellement à Québec. En 2012, elle a reçu le prix l@ch@mbrebl@nche qui souligne l'excellence de son travail par un accès à une résidence en art web au LabWeb de LA CHAMBRE BLANCHE. Stéphanie Grenier a participé à l'exposition L'art à l'acte regroupant les œuvres des finissants en arts visuels de l'École des arts visuels à l'Université Laval. Elle a présenté son travail vidéographique 3D dans le cadre de l'exposition individuelle Les mirages de Camille à la salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval, et elle a été invitée à participer dans le cadre des Journées de la Culture à l'automne 2012.

-30-

Source: Nataliya Petkova (418) 529-2715





Communications et Condition féminine





