



Bourse pour artiste UNESCO-Aschberg

Résidence de production de quatre mois en arts numériques dans la ville de Québec, adressée aux jeunes artistes africain(e)s francophones

Une collaboration entre le CALQ, la Ville de Québec, UNESCO-Aschberg et LA CHAMBRE BLANCHE

Date limite : 3 novembre 2013

LA CHAMBRE BLANCHE propose une résidence de production en art réseau/ art Web. Cette résidence est ouverte aux artistes en arts visuels et arts médiatiques travaillant déjà avec les nouvelles technologies ou souhaitant explorer les nouveaux médias. LA CHAMBRE BLANCHE s'intéresse aux projets qui visent une exploration des diverses possibilités du médium, telles que l'interactivité, l'art participatif, l'hypertexte, l'exploration sonore, le traitement de l'image fixe ou en mouvement, etc.

La résidence s'étend sur quatre mois entre le début avril et la fin juillet 2014. Le programme s'adresse exclusivement aux artistes de 25 à 35 ans de l'Afrique francophone qui comptent deux ans de pratique professionnelle en arts et qui ressortent de l'un des pays membres ou observateurs de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Faites parvenir votre proposition à LA CHAMBRE BLANCHE par courrier électronique dans un dossier compressé de moins de 12M au plus tard le 3 novembre 2013 à l'adresse suivante : afrique@chambreblanche.qc.ca

La bourse comprend:

- L'accès pendant six semaines à un laboratoire informatique en environnement Mac
- 120 heures d'assistance technique
- Des honoraires de 1100 \$ (can)
- 8000 \$ (can) de per diem
- La diffusion de l'œuvre sur notre site Internet pendant un minimum de six mois
- Logement et transport (billet aller-retour)

La proposition doit inclure :

- Le formulaire d'inscription complété
- Une lettre d'intention
- Un texte décrivant le projet
- Une documentation visuelle
- Un court texte décrivant la démarche de l'artiste
- Un curriculum vitæ à jour



LA CHAMBRE BLANCHE est un centre d'artiste autogéré spécialisé en résidences d'artistes. Fondée en 1978, LA CHAMBRE BLANCHE fut le premier centre de diffusion géré par un collectif d'artistes à Québec. Voué à la diffusion et à l'expérimentation des arts visuels, son mandat s'articule autour d'une réflexion selon trois avenues : la diffusion, la production et la documentation. Depuis 2001, LA CHAMBRE BLANCHE propose aux artistes en arts visuels et en arts médiatiques des résidences de production en vue de mener à bien un projet d'art réseau ou d'art Web qui favorise l'investissement de l'espace virtuel.