

LA CHAMBRE BLANCHE est un centre d'artistes autogéré fondé en 1978. Le mandat du centre s'articule autour d'une réflexion consacrée aux pratiques installatives et in situ selon quatre avenues : la diffusion, la production, la documentation et la formation. Ses programmes de résidences, son centre de documentation et son laboratoire de création sur le Web constituent le moteur de cette réflexion. En 2013, LA CHAMBRE BLANCHE a décidé de bonifier ses services. Le Comité Lab. se voit confier la mission de concevoir un laboratoire de création en art et nouvelles technologies numériques et électroniques.

Équipe de LA CHAMBRE BLANCHE

Coordonnateur général

François Vallée

Chargée des communications et documentaliste

Carol-Ann Belzil Normand

Technicien au montage

Cédric Arlen-Pouliot

Conseil d'administration

Président

Étienne Baillargeon

Vice-président

Jacques Blanchet

Secrétaire-trésorier

Slobodan Radosavljevic

Administrateurs

Jeanne Landry-Belleau, Gilbert Sévigny,
Jonathan Villeneuve

Membres du comité du Laboratoire a.c.t.

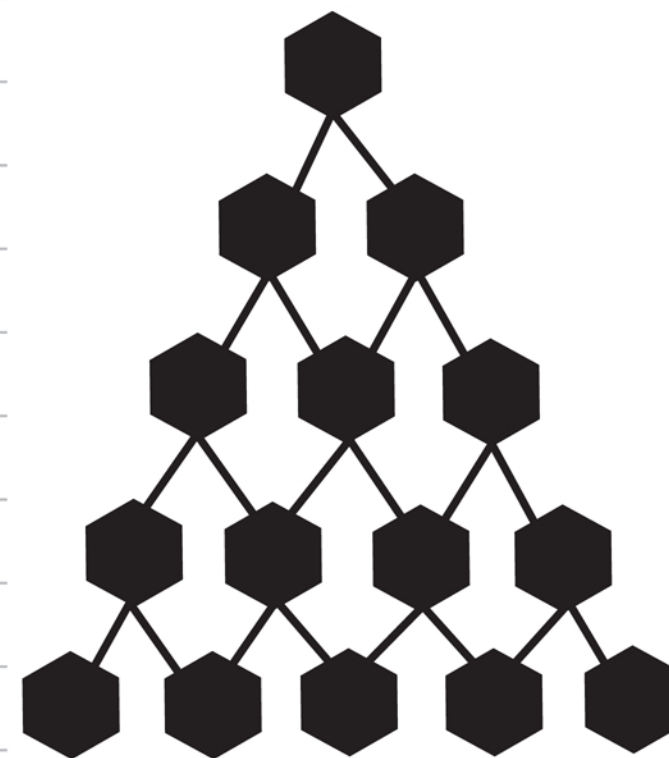
Cédric Arlen-Pouliot, Éric Bertrand, Kevin Bouchard, Maxime Clément, Jean-François Lahos, Nataliya Petkova, Jean-Ambroise Vesac



LA CHAMBRE BLANCHE

185, RUE CHRISTOPHE-COLOMB EST
QUÉBEC, QUÉBEC
G1K 3S6

TÉLÉPHONE (418) 529-2715
TÉLÉCOPIEUR (418) 529-0048
WWW.CHAMBREBLANCHE.QC.CA
PRODUCTION@CHAMBREBLANCHE.QC.CA



a . c . t
ART COMMUNAUTÉ TECHNOLOGIE



Qu'est-ce que l' a.c.t. ?

a.c.t. est l'acronyme pour Art, Communauté et Technologie. La mission de ce laboratoire mis de l'avant par LA CHAMBRE BLANCHE est de mettre à la disposition des membres (artistes, bidouilleurs et autres esprits créatifs) les équipements nécessaires afin de travailler avec les nouvelles technologies. Ce projet s'insère donc dans une perspective de réappropriation des moyens de production par les artistes et les intervenants du milieu, actualisant la notion de DIY (*Do It Yourself*) et collaborant à un mouvement citoyen propre à l'autogestion.

Objectifs :

- Réaliser des oeuvres ou des maquettes d'artistes
- Réaliser des prototypes
- Détourner des appareils électroniques
- Bénéficier des connaissances diversifiées de la communauté
- Se familiariser avec les moyens de production actuels et avec les nouvelles technologies

Équipements disponibles:

- Une machine à commandes numériques (CNC)
- Une imprimante 3D (plastique extrudé)
- Une découpeuse à vinyle
- Une découpeuse laser
- Un tour à métal
- Équipement électronique (oscilloscope, fer à souder, multimètre, etc.)
- Arduino
- Raspberry Pi
- Etc.

Autres ressources disponibles :

- Formations
- Accès à une banque de techniciens spécialisés selon vos besoins
- Accès à un centre de documentation spécialisé en art actuel (photocopies, aide à la recherche personnalisée, accès à la documentation technique, emprunt de documents)

Pour être membre du a.c.t.

Pour avoir accès au laboratoire a.c.t., il faut d'abord être membre producteur à LA CHAMBRE BLANCHE.

Pour accéder aux espaces et aux équipements, il faut payer une cotisation mensuelle ou annuelle selon vos besoins.

Membre producteur : 50\$ (+taxes) – valide pour 1 an

Cotisation mensuelle : 40\$ (+taxes)

Cotisation annuelle : 300\$ (+taxes)

LABORATOIRE D'ÉLECTRONIQUE ET D'IMPRESSON 3D



LABORATOIRE INFORMATIQUE



LABORATOIRE DE PROTOTYPAGE



modélisation : Cédric Arlen-Pouliot