



© Le poids des objets - Porter, 2010 (détail) | Photo: Mirko Sabatini

# Raphaëlle de Groot

## Le poids des objets - Recommencer

résidence

du 10 janvier au  
20 février 2011

ouverture 5@7

le jeudi 27 janvier 2011

www

raphaelledegroot.net

LA CHAMBRE BLANCHE ouvre sa programmation hivernale en accueillant, du 10 janvier au 20 février 2011, l'artiste Raphaëlle de Groot (Montréal) en résidence *in situ*. L'ouverture de cette résidence aura lieu le jeudi 27 janvier 2011 dès 17h. « Mon travail s'élabore à partir de contextes de recherche hétéroclites et de situations de rencontres, en réponse à des expériences » résume l'artiste dont les projets reposent généralement sur une activité de collecte et de réorganisation de matières déjà existantes.

Entamé depuis deux ans, le projet *Le poids des objets* s'articule autour d'une collection d'items variés recueillis dans plusieurs endroits et communautés. Au fil de multiples déplacements, Raphaëlle de Groot invite les gens à se départir de leurs objets personnels dits embarrassants: des restes de vie, en quelque sorte, qui ont perdu leur sens ou leur importance, qu'on finit par ne plus voir ou que l'on entrepose loin du regard. Au cours de ses rencontres, l'artiste a réalisé que plusieurs font porter un poids aux objets. Leur don est une forme de legs. En effet, les donateurs se délestent de quelque chose qui les contrarie et remettent à l'artiste la responsabilité d'en disposer. Mais que faire de cette charge? Voici la question qui habite et motive Raphaëlle de Groot à réaliser une série d'actions autour ou avec la collection d'objets, tel qu'inventorier, trier, agencer, peser, transporter, déplacer, promener, ranger et déranger. À travers ces gestes, elle cherche à éprouver la capacité des objets à faire signe ou sens. Après avoir recueillis des objets à Québec en 2009 - ainsi qu'avoir voyagé avec certains d'entre eux - elle amorce sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE avec l'idée de s'arrêter sur les noeuds de sens qui se sont inscrit dans cette trajectoire.

*Raphaëlle de Groot est née en 1974 à Montréal (Canada), où elle vit et travaille. Ses travaux ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles au Canada et à l'étranger, les plus récentes étant Chantiers (France, 2008), Il volto interiore (Italie, 2007) et Raphaëlle de Groot. En exercice (Montréal, 2006). Elle a aussi participé à de nombreuses expositions collectives dont Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme (Montréal, 2008). Raphaëlle de Groot détient une maîtrise en arts visuels et médiatiques (UQAM). Elle a reçu plusieurs bourses du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. En 2006, elle se voit décerner le prix d'excellence Pierre-Ayot par la Ville de Montréal et, en 2008, elle est finaliste du Québec pour le Prix Sobey.*

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715