

dialogues
INSTALLATIFS

**Exposition de trois œuvres vidéographiques et installatives
produites et présentées par Vidéo Femmes**

Lancement du catalogue homonyme à édition limitée

**Texte de Geneviève Allard
Du 6 au 30 août 2009 à La Chambre Blanche
185, rue Christophe-Colomb Est, Québec
Vernissage et lancement d'un catalogue incluant un DVD :
Jeudi 6 août 2009 à 17 h à La Chambre Blanche**

Dialogues installatifs se définit d'abord comme un projet collectif et interdisciplinaire s'intéressant aux legs et aux mythes de la tradition artistique féminine, ainsi qu'à la spécificité du féminin dans le processus créatif contemporain. En réalisant cette exposition, puis en diffusant cette publication accompagnée d'un DVD, Vidéo Femmes souhaite non seulement actualiser son discours, mais également témoigner du dynamisme de ses membres et prolonger la portée de leurs œuvres.

Geneviève Allard, extrait du catalogue *Dialogues installatifs, investigation de trois espaces de création*

Trois femmes, trois générations et trois approches mais une sensibilité unique et distinctive : tel est le constat qui s'impose devant cette exposition vidéographique collective présentée par Vidéo Femmes.

Dans la vidéo d'art *Petites incursions entre les ailes des fées*, la vidéaste Anne-Marie Bouchard invite le visiteur à une expérience allégorique intime, immersive et interactive, grâce à la collaboration de la chorégraphe Mélanie Therrien et de la musicienne Lyne Goulet.

Avec *L'actrice*, Catherine Lachance réalise quant à elle une courte fiction en compagnie de la comédienne et réalisatrice Paule Baillargeon, dans une mise en abyme originale où les secrets de la création vidéographique sont dévoilés avec la complicité de l'actrice et de l'équipe de tournage.

Patience... Le temps, c'est la rencontre de la cinéaste Lise Bonenfant et de la peintre et sculptrice Lucienne Cornet. Issue d'une démarche résolument documentaire, ce portrait de l'artiste dans son atelier pose un regard parallèle sur le processus créateur de la réalisatrice.

Le catalogue *Dialogues installatifs* - dans un tirage limité à 75 exemplaires - présente un texte de Geneviève Allard qui s'attarde sur les trois espaces de création tout en s'interrogeant sur la création contemporaine au féminin. Un DVD incluant la version mono-bande des trois œuvres y est aussi inséré.

diffusion@videofemmes.org - 418.529.9188

-30-