



CLAIRE MOEDER (MTL)

RÉSIDENCE DE RECHERCHE



résidence

du 9 novembre au
20 décembre 2015

atelier

le 9 décembre 2015 de 18h à 21h

www

clairemoeder.blogspot.ca

Du 9 novembre au 20 décembre, LA CHAMBRE BLANCHE reçoit l'auteure, commissaire et critique d'art Claire Moeder en résidence de recherche.

De l'aveu même de la critique d'art, les pistes de recherches et de réflexion seront nombreuses au cours de cette résidence. Elle s'y plonge sans contraintes ou plus exactement avec l'idée d'échafauder de nouveaux types de contraintes.

Moeder investira le centre de documentation de LA CHAMBRE BLANCHE pour créer au quotidien, une bibliographie de bord. Elle entend concevoir cette bibliographie en se basant sur une libre association de pistes de lecture, de textes personnels et de textes extraits de publications. Chaque jour à travers des documents choisis elle se plongera dans le travail d'un artiste et tentera de circonscrire les formes de l'invisible et de révéler les images cachées entre les mots. Elle poursuivra également son travail sur le projet de coffret photographique et d'exposition *Loin des yeux*.

Plaçant l'écriture au centre de sa pratique elle se réclame d'un travail collaboratif avec les artistes, en leur offrant entre autres, des ateliers pour les aider à écrire sur leur pratique. Le 9 décembre prochain, elle présentera aux artistes et aux membres un de ces ateliers d'écriture.

Claire Moeder est chroniqueuse d'exposition diffusée sur le web et à la radio, elle est également publiée dans les revues Spirale, Esse, Ciel Variable, Zone Occupée, Marges. Elle a contribué à plusieurs ouvrages consacrés à la photographie. Jeune commissaire, elle a participé à plusieurs résidences, incluant la résidence à l'International Studio and Curatorial Program offerte par le Calq (Brooklyn, 2013) et à Est-Nord-Est (Saint-Jean-Port-Joli, 2015). Elle a conçu plusieurs expositions, notamment deux expositions individuelles de l'artiste Sayeh Sarfaraz présentées en 2014 à la Maison des arts de Laval et à The Invisible Dog Art Center (Brooklyn). En 2016, elle présentera deux expositions consacrées aux usages actuels de l'image.

-30-

Texte : Claude Chevalot

Source : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715