



Échange Québec - São Paulo

résidences	vernissage	www
du 1er mai au 12 juin 2011	le vendredi 13 mai 2011 à 17h	chambreblanche.qc.ca

Dans le cadre du projet d'échange *Integração/action* initié par Le Lieu, centre en art actuel, une délégation d'artistes brésiliens sera présente dans six centres d'artistes de Québec pour y exposer différents projets artistiques. À l'occasion de cette réciprocité entre les villes de Québec et São Paulo, LA CHAMBRE BLANCHE recevra le collectif d'artistes Esqueleto coletivo, ainsi que Set Experimental® du 1er mai au 12 juin 2011. L'ouverture de leurs résidences aura lieu lors d'un vernissage progressif, le 13 mai 2011, qui commencera dès 17h à LA CHAMBRE BLANCHE pour se poursuivre à 18h au complexe Méduse et à 20h au Lieu.

Esqueleto coletivo est formé de Rodrigo Barbosa, Mariana Cavalcante, Luciana Costa, Eduardo Verderame et David Santos. Actif depuis 2003, le groupe s'intéresse aux questions relatives à l'urbanité et utilise les médias comme véhicule de leurs critiques. Dans le cadre de cette résidence, Esqueleto Coletivo présente un projet intitulé *Conscience*. Ce dernier consiste en la création de produits et au développement de stratégies de commercialisation, d'actions publicitaires et d'opérations promotionnelles en lien avec ceux-ci.

Giuliano Chiaradia, l'homme derrière Set Experimental®, produit des concepts transmédia, c'est-à-dire de mise en réseau des médias. Pour sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE, Set Experimental® souhaite créer un environnement numérique dans lequel la rencontre virtuelle tentera de se rapprocher de l'expérience d'une rencontre dans la réalité physique. En effet, *#microfugas* consiste en une installation vidéo où il sera possible, en temps réel, de discuter avec des gens disséminés sur la planète, et ce, à partir de la galerie de LA CHAMBRE BLANCHE.

Fondée en 1978, LA CHAMBRE BLANCHE est un centre d'artistes autogéré voué à l'expérimentation et à la diffusion des arts visuels. LA CHAMBRE BLANCHE accorde une place de choix dans sa programmation à la diffusion de projets d'artistes de la scène internationale. Depuis quelques années, le centre multiplie les programmes d'échanges croisés, notamment avec la France, l'Italie et le Japon. Non seulement ces échanges enrichissent le paysage culturel de la ville, mais contribuent au rayonnement des artistes québécois à l'international.

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715