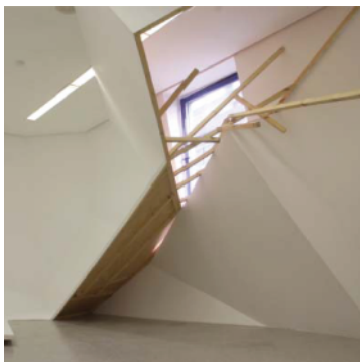


Erik Olofsen *Possible Worlds*

RÉSIDENCE
25 janvier au 24 février 2007

RENCONTRE
Le vendredi 1^{er} février à 20h



Erik Olofsen
Mental Pollution (détail), 2007

LA CHAMBRE BLANCHE convie le public à venir visiter *Possible Worlds*, une résidence *in situ* d'Erik Olofsen, du 25 janvier au 24 février 2008. Dans la suite du projet *Mental Pollution*, présenté l'an dernier à la *Fundacion Bilbao Arte Fundazioa* en Espagne, *Possible Worlds* se veut un laboratoire d'expérimentation dans lequel différentes perspectives s'accumulent et s'embrouillent dans un espace replié.

Le travail d'Erik Olofsen habite ces moments où notre regard, notre esprit et notre imagination se croisent ; dans cette région étrange du cerveau où les significations sont appliquées aux images et aux structures que nous percevons. Son travail bouscule ce mode de compréhension en s'immisçant dans un monde où la supercherie et les truquages abondent. L'artiste ralentit le processus d'analyse et de compréhension de l'œuvre, en réactualisant les codes de lecture habituels. Dès lors, le spectateur devient un assembleur, un agent actif effectuant une nouvelle lecture à chaque expérience.

Erik Olofsen vit et travaille à Amsterdam aux Pays-Bas. Son travail, qui s'intéresse à l'architecture, intègre plusieurs techniques telles que la sculpture, la vidéo, la photographie, l'audio et les nouvelles technologies. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives, présentées aux Pays-Bas et à l'étranger. Parmi ces expositions, notons celles présentées au Juming Museum de Taipei, au Palais des Beaux Arts et à l'Établissement d'En Face de Bruxelles. Son installation Remotely Here lui a valu le prestigieux Prix de Rome remis par le gouvernement hollandais et il s'est mérité le prix The Golden Cube offert par The Kassel Documentary and Film Festival, grâce à l'installation Public Figures.

-30-

Source : Maude Lévesque (418) 529-2715