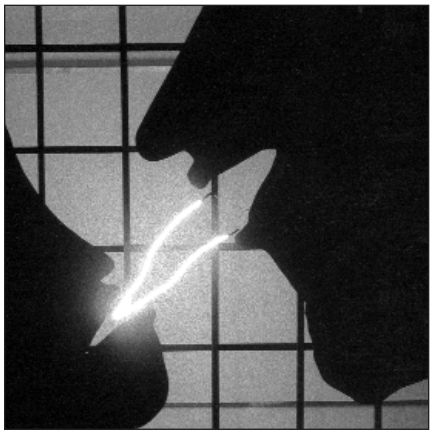
COMMUNIQUÉ DE PRESSE • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

la chambre blanche



Brad Buckley

The Slaughterhouse Project : In Medias Res

Du 3 février au 6 mars 2005
Rencontre le vendredi 25 février à 20 h
avec une performance sonore d'Alexis Bellavance

Le public est convié à venir rencontrer l'artiste australien Brad Buckley durant sa résidence *in situ* à LA CHAMBRE BLANCHE, du 3 février au 6 mars 2005. Buckley travaille depuis toujours en périphérie des réseaux commerciaux. Joignant l'observation et la critique à sa propre démarche artistique, il explore la nature même de l'art contemporain, sa relation à la société et aux institutions qui y exercent leur pouvoir. Buckley privilégie l'installation architecturale grâce à laquelle il peut utiliser une variété de médiums parmi lesquels on retrouve de manière récurrente l'écrit, le néon, le son et la vidéo. Artiste, professeur et un peu activiste, il est l'un des Australiens à avoir contribué de façon significative au développement des arts visuels dans son pays au cours des 20 dernières années.

Durant son séjour en sol québécois, Brad Buckley développe un nouveau projet qui s'inscrit dans une série d'installations connue sous le titre « *The Slaughterhouse Project* ». Il crée un espace architectural et social qui invite à la critique, la déconstruction et la discussion à partir de réflexions exprimées par le philosophe anticapitaliste slovène, Slavoj Zizek, dans un ouvrage intitulé *Tarrying with the Negative*. Il y est question de la fascination pour « l'Autre », de modèles sociaux qui s'opposent et de cultures qui se réinventent. Divisant la galerie en trois salles, l'artiste australien intègre l'écrit dans l'espace pour traiter d'histoire, de politique, de langue, de nationalisme et du rôle de la culture dans la société.

Brad Buckley raconte avoir été fortement influencé dès son enfance par le contact avec les artistes, poètes et philosophes qui fréquentaient le pub de son père à Sydney. Durant les années 70 et 80, il a voyagé à travers l'Amérique du Nord et l'Europe, étudiant à la St. Martin's School of Art de Londres et à la Rhode Island School of Design à Providence. En 2001, Pluto Press publiait l'anthologie *The Republics of Ideas* dirigée par Buckley et John Conomos, un projet résultant d'une série de forums qui exploraient les implications rhétoriques, politiques et culturelles d'une république australienne. Brad Buckley est professeur associé au Sydney College of the Arts, the University of Sydney..

** In Medias Res = Au milieu des choses*

Source : Jean Mailloux (418) 529 2715

Conseil des arts et des lettres Québec

The Canada Council for the Arts since 1957 | Le Conseil des Arts du Canada depuis 1957

Ville de Québec

Culture et Communications Québec

185, Christophe-Colomb Est, Québec (Québec) G1K 3S6 • téléphone (418) 529 2715 • télécopieur (418) 529 0048
www.chambreblanche.qc.ca • info@chambreblanche.qc.ca • Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 17h