

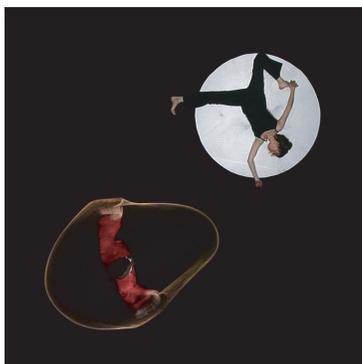


Manon De Pauw  
Michel Laforest

## *La petite fabrique de temps*

RÉSIDENCE *IN SITU*  
25 août - 24 septembre 2006

RENCONTRE  
vendredi 8 septembre à 20h



Le manque de temps ne fait-il pas partie intégrante de nos vies? Les artistes Manon De Pauw et Michel Laforest unissent leur intérêt commun pour les manipulations temporelles du médium vidéographique, afin de se pencher sur cette préoccupation fort actuelle. LA CHAMBRE BLANCHE fera donc place à *La petite fabrique de temps*, du 25 août au 24 septembre 2006.

*La petite fabrique de temps* se veut un projet ludique et poétique explorant divers aspects de la temporalité. Perpétualité du pendule, tic-tac de l'horloge, mouvement incessant de la rivière, autant de symbole pour représenter l'intangible. De Pauw et Laforest exploreront ce qui rythme le temps de leur journée. Gestes anodins du quotidiens et actions calculées seront capturés puis, manipulés afin d'être étirés, ralentis, compressés, pour circuler à nouveau dans l'espace temps.

C'est avec plaisir que nous vous invitons à intervenir dans leur quotidien en venant discuter avec eux lors de la rencontre, le vendredi 8 septembre dès 20h.

□□□ Manon De Pauw crée des monobandes, des installations vidéographiques et des photographies qui intègrent l'action performative. De ses expositions individuelles, signalons la galerie *Optica* (2007), le centre d'exposition *Expression* (2005), la galerie *Sylviane Poirier art contemporain* (2004) et *DARE-DARE* (2003). Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions collectives, événements et festivals au Canada, en Europe et en Amérique Latine, notamment *Centro Nacional de las artes à Mexico* (2006), à la galerie *g39 à Cardiff* (2005) et au *Musée national des beaux-arts du Québec* (2004). Outre sa pratique artistique, elle enseigne au département de photographie de l'Université Concordia et à L'UQAM. Elle vit et travaille à Montréal.

□□□□ Artiste interdisciplinaire, Michel Laforest vit et travaille à Montréal. Après des études en cinéma et en multimédia, il obtient une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. En 2004, il présente *Amoureux Flous*, son premier solo au Centre Dare Dare de Montréal. En 2005, il est invité à participer à une résidence de recherche-crédation au Centre Daïmon de Gatineau où il réalise *La Cuisine*. Son travail d'installation vidéo, de vidéo-performance et d'art Web a été présenté lors de festivals au Canada, au Brésil et en Europe. Ses projets multimédias ont été diffusés par la galerie *Web Épicentre* ainsi que par *Perte de signal*.

-30-

Source : Maude Lévesque (418) 529-2715