



SIGNAL_

30 OCT - 02 NOV 2012

Colloque international en art réseau

<http://signal.chambreblanche.qc.ca>

Programme:

30/10 Culture : stabilité et instabilité

10h30 -12h30 Présentations de
Derrick de Kerckhove (CA), Marie-Christiane
Mathieu (QC), Mike Stubbs (UK)
14h00 -16h00 Table ronde animée par Julie Louise
Bacon

31/10 : Information et Mythologie

10h30 -12h30 Présentations de
Karina Montenegro (BR), Gregory Chatonsky
(QC), Natalie Loveless (CA)
14.00-16.00 Table ronde animée par Derrick de
Kerckhove

01/11 (Éco)système et Écologie

10h30 - 12h30 Présentations de
Gaïa Novati (IT/DE), Shu Lea Chang (USA/FR)
Kelly Jaclynn Andres (CA)
14.00-16.00 Table ronde animée par Natalie
Loveless

02/11 Esthétique et Politique

10h30 - 12h30 Présentations de
Olga Kisseleva (FR), Simonetta Lux (IT), Geoff Cox
(UK/DK)
14.00-16.00 Table ronde animée par Mike Stubbs.

3 Québécois, 9 invités de l'Europe et des Amériques, et le premier centre d'art à Québec, se réunissent au complexe culturel le plus important de la région, pendant 4 journées intensives pour discuter de l'art et la technologie, s'agit-il : de la liaison ? de l'expansion ?? de l'insurrection ???

SIGNAL réunit un groupe d'artistes, de théoriciens, de critiques et de commissaires de renommée internationale, pour discuter le présent et l'avenir de toutes les formes de créativité qui emploient les technologies de réseau. Derrick de Kerckhove, collaborateur de Marshall McLuhan – initiateur du concept du « village global » – revisite cette vision 40 ans plus tard. Shu Lea Chang, pionnière d'une vision écologique du Net présente ses projets en avant-premier de sa manifestation au Centre Pompidou. Gaïa Novati, programmeur de pornographie alternative, explore le monde technologique comme scène de diversité sociale. Gregory Chatonsky et Geoff Gox, de Montréal et Copenhagen respectivement, analysent le monde du programming outil de libération. Mike Stubbs – directeur du centre de médias expérimentaux le plus important en Angleterre, FACT – parle du monde de créateurs-hackers ...

Ce colloque – organisé par Julie Louise Bacon, commissaire invitée à la Chambre Blanche – a lieu à un moment où les technologies sans fil disséminent l'imagerie et les données comme une trainée de poudre... le marché de périphériques est en plein essor... les organismes de réglementation et les actionnaires font leur possible pour (sauve)garder le contrôle... et les individus et les groupes partout dans le monde ne cessent pas d'initier et d'intervenir, créant de nouvelles formes d'échange et mettant en question les régimes politiques. La technologie de réseau affecte la vie de tout le monde, comment saisir, comment vivre, ce fait ?

SIGNAL est accompagné d'un site web lancé spécialement pour le colloque, qui offre l'opportunité de participer à la discussion, et de visionner une sélection de conférences en direct sur le Web (et par la suite les enregistrements) <http://signal.chambreblanche.qc.ca>

Contact : commissaire Julie Louise Bacon, 418 529 2715, colloque@chambreblanche.qc.ca

LA CHAMBRE BLANCHE reçoit l'appui du
Conseil des Arts et des Lettres du Québec,
du Conseil des Arts du Canada, du
Ministère de la Culture et des Communica-
tions du Québec et de la Ville de Québec.

- 30 -

Source : Nataliya Petkova (418) 529-2715