

Stephen Foster Kiss and tell

LANCEMENT 5@7
Le vendredi 9 octobre 2009

« La censure est un instrument privilégié de la construction de l'histoire officielle. Le monument d'État renforce une perspective faussée et intentionnellement dirigée vers l'éradication de l'histoire alternative et la présence même d'un passé indigène ». - Stephen Foster



Stephen Foste

Stephen Foster Kiss and tell (détail)

Le 9 octobre à 17h aura lieu le lancement de l'œuvre Web de l'artiste Stephen Foster. Entre le 11 mai et le 21 juin dernier, ce dernier a pris d'assaut le laboratoire d'art Web de LA CHAMBRE BLANCHE pour réaliser son projet intitulé *Kiss and tell*, projet s'inscrivant dans le cadre d'une série de résidences sur le thème de la censure. Visant à rétablir un certain récit collectif, l'artiste déconstruit les mythes propagés par l'art officiel de manière à faire émerger un espace de dialogue politique et social.

Kiss and tell est donc un projet de traçage et de documentation de récits personnels dans l'espace collectif. Il observe les contradictions entre l'histoire officielle, s'incarnant dans les monuments publics, et l'expression individuelle de l'amour, de l'identité et de la politique à travers les graffitis. L'artiste propose de considérer ces inscriptions humaines comme des récits d'histoires personnelles empreintes dans le lieu public. Avec le temps, ces marques créent une histoire alternative. Tantôt ironique et tantôt subversive, celle-ci révèle la complexité de la notion d'histoire et place les monuments et symboles dans un contexte vivant manifeste.

Stephen Foster est un artiste métis pratiquant la vidéo et l'art médiatique. Par le biais du récit personnel, son travail traite principalement de la représentation des Autochtones à l'intérieur de la culture populaire. Il a exposé au Canada, ainsi qu'à l'international. Son expertise en art contemporain autochtone canadien et en matière de documentaire interactif fait de lui un intervenant de choix dans les rencontres dédiées à ces sujets. Présentement, Stephen Foster est Professeur associé à la University of British Columbia – Okanagan, où il enseigne la production vidéo, les médias numériques et la théorie des arts visuels.

-30-

Source: Catherine Blanchet (418) 529-2715









Canada Council