



Julie Andrée T.
***Étude d'un phénomène ou
l'invention d'un souvenir***

RÉSIDENCE
26 janvier au 25 février 2007

RENCONTRE
le vendredi 2 février à 20h



Salle commune, 2005

LA CHAMBRE BLANCHE convie le public à venir rencontrer Julie Andrée T. durant sa résidence *in situ*, du 26 janvier au 25 février 2007. *Étude d'un phénomène ou l'invention d'un souvenir* comporte un volet en salle et un volet hors les murs.

S'inscrivant dans une série de projets ayant fait usage du climat de diverses façons (*Family* 2006, *Weather Report/Potentiels évoqués* 2005, *Salle commune* 2005, *Chambre froide* 2004), *Étude d'un phénomène ou l'invention d'un souvenir* se veut une exploration de la fascination humaine, pour les conditions météorologiques et les catastrophes naturelles, dans une ère de spectacularisation alimentée par les médias. Dans son installation présentée en salle, l'artiste utilise le son, la vidéo et surtout, le climat comme instrument de recherche poétique. À l'aide de vidéo d'archives, elle invente un souvenir qui met en oeuvre cette esthétique de la catastrophe, nous plongeant dans un univers où l'information est hermétique.

Pour le volet hors les murs, Julie Andrée T. réalise une intervention qui investit un espace situé sur les berges de la rivière Saint-Charles. Des indications vous seront fournis lors de votre visite à LA CHAMBRE BLANCHE, ainsi que sur notre site Internet.

Le travail de Julie Andrée T. a fait l'objet d'expositions individuelles présentées ici et à l'étranger. Membre du collectif Black Market, ses performances ont été réalisées à travers le monde, lors de plusieurs événements et festivals, notamment à Asiatopia (Thaïlande), au Festival de théâtre des Amériques (Montréal) et à la Huitième Biennale de Cuba (La Havane).

L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son soutien.

-30-

Source : Maude Lévesque (418) 529-2715