



Marie-Claude Bouthillier

Créatures

Du 27 août au 10 octobre 2004

Rencontre le vendredi 27 août à 20 h (avec une performance sonore de Philippe Pasquier)

Lecture de textes en collaboration avec la musicienne Magali Babin le vendredi 1^{er} octobre à 20 h

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir Marie-Claude Bouthillier en cette nouvelle rentrée d'automne. L'artiste montréalaise se consacre à la peinture, investissant de façon toute personnelle les possibilités formelles de ce médium : les textures, la surface, l'espace, etc. Stimulée par la question de l'origine, Bouthillier fait appel à l'encaustique pour mieux écrire le corps et découvrir peu à peu les multiples facettes de son identité. Sa recherche évoque un certain mysticisme mais s'accroche tout autant à la part organique des choses, passant subtilement de l'univers abstrait des cellules à celui du paysage ou encore à celui de l'autoportrait.

Marie-Claude Bouthillier travaille rapidement. En peu de temps, il y a accumulation de tableaux qui s'entrechoquent dans l'espace. Chaque nouvelle pièce ajoutée au tout bouleverse l'unité et permet à son tour de nouvelles lectures et des installations différentes. Avec *Créatures*, Bouthillier poursuit sa recherche sur le sentiment d'identité par l'autoportrait en peinture : « une écriture de soi ». L'artiste recrée un atelier fictif où elle interroge la figure du peintre tel qu'on la rencontre dans les romans. Elle accompagne son séjour d'un aspect performatif en faisant la lecture de romans qui mettent en scène des peintres. Son mode de travail associé à son intervention prolongée dans l'espace de LA CHAMBRE BLANCHE permettra au public de mieux découvrir l'aspect installatif de sa pratique.

Marie-Claude Bouthillier détient un baccalauréat de l'Université Concordia (1986) et une maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (1997). Elle a été représentée par la galerie Trois Points de 1989 à 1999. Elle a aussi exposé ses oeuvres à la galerie Vertice (Espagne), à la FNAC de Lyon (France), au Musée de Lachine, au Centre national d'exposition de Jonquière et à Mercer Union (Toronto). Depuis 2001, elle a participé à l'exposition *Métamorphoses et clonage* au Musée d'art contemporain de Montréal et a présenté *Peintures, dessins et quelques lettres* au centre d'exposition Expression à Saint-Hyacinthe. En 2003, en plus de nous proposer *Résister, se dissoudre* à la galerie Occurrence à Montréal, elle prenait part à l'événement *Voilà Québec en Mexico* et *Résistencia* à la Havane.

Source : Jean Mailloux (418) 529 2715

