



Nicolas Boillot_Plagiairc

GÉOGRAPHIES VARIABLES

résidence

du 5 avril au
16 mai 2010

lancement 5@7

20 mai 2010

www

plagiairc.com
fluute.net

Jeudi le 20 mai à 17h aura lieu le lancement de l'œuvre Web de l'artiste Nicolas Boillot (France) réalisée lors de sa résidence à LA CHAMBRE BLANCHE dans le cadre du programme **Géographies Variables**. Le public sera convié à faire l'expérience de l'interface *Plagiairc*, une interface utilisant les flux de communications textuelles publiques comme matière brute pour nourrir une communication privée.

Plagiairc s'inscrit dans la lignée de précédents travaux où l'imposition de contraintes génère une nouvelle forme de composition textuelle. L'interface de *Plagiairc* ne permet pas au locuteur de s'exprimer par l'intermédiaire d'un clavier classique. En effet, pour émettre des phrases, ce dernier doit utiliser les mots des autres et la sémantique propre aux utilisateurs de l'Internet Relay Chat (I.R.C.), protocole de communication textuelle instantanée servant principalement aux discussions de groupes. Ainsi, ce projet d'art Web met en place une interface où, en sélectionnant un à un ces mots publics, le locuteur compose une sorte de cadavre exquis. La notion d'auteur ainsi dissolue, une réflexion sur les modes de communication par l'intermédiaire d'Internet, ainsi que sur les modes de consommation et d'appropriation du contenu d'autrui s'amorce à travers ce projet.

Après des études à l'Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence où il obtient un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) en 2003, Nicolas Boillot poursuit son cursus universitaire par un master 2 recherche en arts numériques à l'école supérieure de l'image d'Angoulême et à l'Université de Poitiers en 2004. Ses travaux ont été présentés entre autres à La Bande vidéo (Québec, Canada, 2009), Norapolis VI et VII (Metz, France, 2008-2009), à la 8ème Biennial de vidéo, art et nouveaux médias de Santiago (Santiago, Chili, 2007), à Art Tech Media (Espagne, 2006), au 25ème Viper : Festival international de film, vidéo et nouveaux médias (Bâle, Suisse, 2006) et à Simbosis: Zones de contact (Luarca, Espagne, 2005).

Mis en place par Julie Morel de incident.net et LA CHAMBRE BLANCHE, Géographies Variables est un programme d'échanges croisés franco-québécois en art web/numérique. Ce dernier a pour objectif de favoriser des échanges entre les communautés artistiques en s'adressant spécifiquement aux pratiques liées à Internet. Planifié sur deux années, Géographies Variables permettra à 24 artistes de réaliser des résidences grâce à la participation de 7 organismes artistiques d'accueil dispersés en France et au Québec.

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715