



Els Vanden Meersch *Intérieurs exclus*

RÉSIDENCE
16 mai au 15 juin 2008

RENCONTRE
Le vendredi 23 mai à 20h

Pour une troisième année, LA CHAMBRE BLANCHE participe à la biennale organisée par la Manifestation internationale d'art de Québec, sous le thème de la rencontre. Pour l'occasion, nous avons le plaisir de présenter *Intérieurs exclus*, une résidence *in situ* de l'artiste Belge Els Vanden Meersch, du 16 mai au 15 juin 2008.



Els Vanden Meersch
Intérieurs exclus (détail)

Els Vanden Meersch s'intéresse à l'architecture et à la façon dont certaines structures agissent sur l'intellect. Elle poursuit ses recherches à LA CHAMBRE BLANCHE en proposant *Intérieurs exclus*, une installation qui, par une stratégie d'assemblage et d'archivage des images, propose un environnement d'association libre menant à une réinterprétation subjective de l'histoire. Dans l'espace de la galerie, la rencontre entre deux espaces met en place un dialogue qui s'adresse à la mémoire du regardeur. L'obscurité de la salle accueille la projection d'une série d'images constituées des intérieurs de *Prora*, un bâtiment à l'abandon dont la construction était destinée à accueillir une station balnéaire nazie sur l'île Rügen, en Allemagne. Ces images liées à un passé tourmenté, répondent à un assemblage photographique obsessionnel. Disposées à l'intérieur d'un isolement immaculé, une centaine d'images représentent des intérieurs déshumanisés qui nous laissent en proie à un vide inquiétant. La rencontre entre ces scènes marquées par l'absence et le passé, offre au regardeur la possibilité de laisser sa mémoire, personnelle et culturelle, produire sa propre version de l'histoire.

Els Vanden Meersch vit et travaille à Antwerpen en Belgique. Son travail, qui s'intéresse à l'architecture, intègre diverses techniques telles que l'installation, la photographie et la vidéo. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives, présentées en Europe et à l'étranger. Parmi ces expositions, notons celles présentées au De Brakke Grond à Amsterdam et au Vander Kelen Museum de Leuven.

-30-

Source : Maude Lévesque (418) 529-2715