



© Estela Garcia Zamora

# Luis Armando García

## Viento del Norte

résidence

du 20 septembre au  
31 octobre 2010

ouverture 5@7

8 octobre 2010

www

chambreblanche.qc.ca

Du 20 septembre au 31 octobre 2010, LA CHAMBRE BLANCHE accueille, dans le cadre du programme d'échanges entre le CALQ et le FONCA du Mexique, l'artiste Luis Armando García. Sa recherche plastique porte sur les ressources naturelles de sa région, Zacatecas, située dans une zone semi-désertique du nord du Mexique. Le temps est un facteur essentiel dans ses installations: cela concerne l'aménagement des éléments, leur interaction et leur transformation au cours de l'exposition.

En 2002, dans le cadre d'une exposition collective dans sa ville, Luis Armando García réalisait une œuvre avec des filtres de pierre suspendus, à l'instar de ceux qui sont utilisés pour purifier l'eau dans le désert. Les gouttes d'eau purifiées, en tombant sur une surface chaude, s'évaporaient instantanément. Cette installation faisait référence aux précipitations peu abondantes du désert mexicain et à l'attente des pluies saisonnières qui forge la patience des habitants de cette région. Aujourd'hui, l'artiste propose d'adapter son discours à l'environnement du Québec. Au cours de sa résidence *in situ*, Luis Armando García veut explorer les relations entre la rigueur de l'hiver québécois et la sécheresse du semi-désert de Zacatecas. Il tentera d'établir une ligne invisible entre ces deux réalités, tout en laissant s'exprimer leurs différences. Le titre du projet, *Viento del Norte*, fait référence au vent glacé de la saison hivernale qui, à chaque année, traverse toute l'Amérique du Nord. Au Mexique, on compte les vagues de froid en leur attribuant des numéros, tels des marqueurs du temps de l'hiver.

*Luis Armando García, né en 1967, vit et travaille dans la ville de Zacatecas au Mexique. Ingénieur en systèmes électroniques de formation, il réalise, depuis 1989, divers ateliers d'expérimentation plastique au Mexique et en France. Son travail d'artiste multidisciplinaire lui a valu le titre de coordonnateur artistique et scénographique pour la Compagnie de Théâtre de Zacatecas, laquelle présente chaque année un Festival International de Théâtre de Rue. Ses œuvres ont notamment été présentées dans la ville de Mexico (Mexique), à Los Angeles et à San Francisco (États-Unis), à Madrid (Espagne), à Lisbonne (Portugal), ainsi qu'à Paris (France) dans le cadre d'expositions collectives.*

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715