



LE LIEU
centre en art actuel



Jedsada Tangtrakulwong (Thaïlande)

Adjust



résidence in situ

du 9 mars au 10 avril 2016

ouverture

le 19 mars 2016 à 14h

www

jedsadatree.blogspot.ca

LA CHAMBRE BLANCHE est heureuse d'accueillir l'artiste thaïlandais Jedsada Tangtrakulwong pour une résidence *in situ* du 9 mars au 10 avril 2016 dans le cadre d'un échange entre Québec et Bangkok, initié par Le Lieu, centre en art actuel.

Depuis de nombreuses années, un échange de résidences se prépare en collaboration avec le Bangkok Art and Culture Center (BACC). En 2015, l'échange ayant pour thème **Encounter with Strangers** s'est concrétisé avec la complicité des centres d'artistes de la ville de Québec (Avatar, LA CHAMBRE BLANCHE, Le Lieu, centre en art actuel, L'OEil de Poisson et Vu Photo). Les deux artistes québécois sélectionnés pour représenter LA CHAMBRE BLANCHE étaient Camille Bernard-Gravel et Marie-Claude Gendron. Leur travail respectif avait été présenté dans la capitale thaïlandaise du 26 septembre au 25 octobre 2015.

À la suite de ce premier échange, c'est au tour des centres d'artistes participants de la Ville de Québec de recevoir les artistes thaïlandais. LA CHAMBRE BLANCHE a sélectionné Jedsada Tangtrakulwong dans le cadre de cet échange. L'artiste s'intéresse au climat hivernal du Québec contrastant avec celui de la Thaïlande. Plus précisément, il souhaite peupler l'espace de la galerie d'une flore exotique.

Son travail est souvent spécifique à un site où il entreprend de vastes recherches. Préoccuper par l'intégration des œuvres architecturales à travers diverses structures, il encourage le spectateur à explorer et à interagir intimement avec l'environnement en lui permettant d'explorer une esthétique inattendue. L'ouverture de la résidence de Jedsada Tangtrakulwong aura lieu le 19 mars 2016 à 14h.

Cet échange avec Bangkok a été rendu possible grâce à la collaboration du Conseil des arts et des lettres et de l'Entente MCC/Ville de Québec.

Originaire de Bangkok, Jedsada Tangtrakulwong a obtenu un baccalauréat en photographie au San Francisco Art Institute (États-Unis), puis une maîtrise avec distinction à la Slade School of Fine Art, University College London (Royaume-Uni). Ses œuvres ont été exposées à la fois en Thaïlande et à l'étranger depuis 2007. Il a également participé à des expositions collectives dans les musées et les galeries à l'international, notamment au Palais de Tokyo à Paris (2015), au Metropolitan Museum of Manila aux Philippines (2013) et le Bangkok Art and Cultural Center (BACC) en Thaïlande (2014).

-30-



Texte : Carol-Ann Belzil-Normand (418) 529-2715

