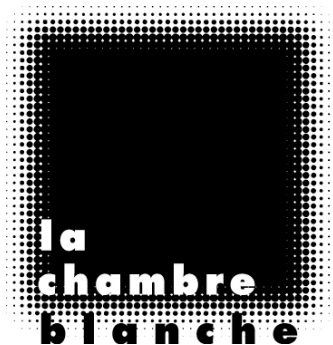




Sarla Voyer *Retracer la ville*

RÉSIDENCE

Du 9 novembre au
20 décembre 2009

OUVERTURE 5@7

Le vendredi 27 novembre 2009

« Rattaché de près ou de loin soit à des faits ou à des lieux liés à mon histoire personnelle, j'élaboré des territoires fictifs à partir desquels la dimension de l'intime s'infiltré dans la sphère de l'espace public ». – Sarla Voyer

Entre le 9 novembre et le 20 décembre 2009, LA CHAMBRE BLANCHE a le plaisir d'accueillir Sarla Voyer en résidence *in situ*. Élaboré à partir d'objets du quotidien, son travail se réfère à des lieux réels ou fictifs. Ses œuvres dévoilent un caractère intimiste se traduisant par une approche narrative de la sculpture. Les notions de paysage et d'architecture se révèlent en filigrane à ses installations, lesquelles démontrent un attachement manifeste à la figure de la maison.



© Sarla Voyer

Sarla Voyer
Vertige (détail)

C'est dans cet esprit que l'artiste propose, avec *Retracer la ville*, de dessiner un plan imaginaire de la ville de Québec, endroit où elle a passé son adolescence. Par un processus d'accumulation et d'appropriation, des objets trouvés participeront à créer une ébauche urbanistique superposant la mémoire des lieux aux souvenirs personnels de l'artiste. Pour se faire, une architecture de verre sera constituée d'objets domestiques, tels que vases, carafes et cendriers, utilisés comme matériaux de construction dans un procédé d'assemblage. Combinée à du mobilier, cette singulière structure côtoiera des objets recueillis lors d'expéditions pédestres dans la ville, ainsi que des moulages créés à partir de ces derniers. Initié par la promenade, ce projet expérimental donnera forme à une cité échelle réduite. Ceci viendra définir un plan fictif de la ville, dessinant un parcours dans lequel le spectateur sera invité à faire l'expérience de l'œuvre sur le mode de la déambulation.

Née à Québec, Sarla Voyer vit et travaille à Montréal. Elle est détentrice d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Depuis les vingt dernières années, son travail a été exposé au Québec, au Canada et en Europe. Elle a réalisé plus d'une dizaine d'expositions individuelles. On retrouve notamment ses œuvres dans la collection du Musée d'art de Joliette, ainsi que dans celle de la Médiathèque du Musée d'Art contemporain de Montréal.

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715