



## LA COLLECTION

soirées de performances sonores

### MARTIN OUELLET

Ce jeudi 25 janvier dès 20h



**Jean Lantier**

1998 - 1999

*Lointain indéterminé no 3 et no 4*

Acrylique sur bois

244 cm x 282 cm

C'est ce soir que Martin Ouellet inaugurera l'événement *La collection*, série de performances sonores présentée par LA CHAMBRE BLANCHE, en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec.

Pour réaliser sa performance sonore, Martin Ouellet a sélectionné *Lointain indéterminé no 3 et no 4*, une œuvre de Jean Lantier faisant partie de la collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ. Grâce à la collaboration du Musée, l'œuvre sera présentée à LA CHAMBRE BLANCHE lors de la performance.

Un prix d'entrée de 5\$ vous sera demandé (2\$ pour les membres de LA CHAMBRE BLANCHE). Nous vous attendons en grand nombre !

*Fasciné depuis toujours par le son, Martin Ouellet complète d'abord une formation en basse électrique, avant de poursuivre de façon plus personnelle son apprentissage. Une longue collaboration avec Jean-François Laporte lui permet d'approfondir son rapport avec de nombreux phénomènes acoustiques, et les musiques souvent intrinsèquement contenues dans ceux-ci. Cette équipée lui permet également d'aller présenter, seul ou à deux, le fruit de leur travail (Khôra, concerts d'instruments inventés, prises de son brutes, performances et installations sonores) en Allemagne, en Belgique, en France, en Islande, en Lituanie, en Suède, aux Pays-Bas, aux États-Unis et au Japon. Il est également musicien solo dans la dernière création de la chorégraphe Danielle Desnoyers (Play It Again!) et effectue des enregistrements pour des ensembles de jazz tels le Vic Vogel Nonet et le No Name Jazz Sextet.*

-30-

Source : Maude Lévesque (418) 529-2715