



Photo: Sébastien Hudon

Inauguration de l'œuvre *Le Chant des Sirènes* de Claudio Bueno

Quand ?

Le vendredi 11 novembre
2011 dès 17h

Où ?

Au Port de Québec,
secteur Pointe-à-Carcy

www

chambreblanche.qc.ca

Le 11 novembre 2011, entre 17h et 19h, un monument sonore créé par l'artiste brésilien Claudio Bueno, présentement en résidence in situ à LA CHAMBRE BLANCHE, sera inauguré au Port de Québec. Sur place, huit femmes chanteront pour l'éternité en bordure du fleuve – face au Musée Naval –, appelant leurs amants, clients, enfants, époux...

Ces femmes représentent des officières radio mortes en mer pendant la première et seconde guerre mondiale. L'artiste profite de ce 11 novembre, Jour du Souvenir, pour leur rendre hommage avec l'inauguration de ce monument sonore. À partir de cette date, elles pourront être entendues en tout temps par le biais d'une application installée sur téléphone mobile muni d'un GPS et d'Internet. Lors de l'inauguration, vous serez conviés à faire l'expérience de l'œuvre en utilisant des téléphones fournis sur les lieux de l'installation, c'est-à-dire au secteur de la Pointe-à-Carcy du Port de Québec. Nous vous invitons également à télécharger gratuitement l'application « Le Chant des Sirènes » qui sera disponible sous peu sur l'Apple Store pour iPhone ou sur Market pour Android.

Claudio Bueno vit et travaille à São Paulo, au Brésil. Il réalisait, en 2009, une résidence au LabMIS, le laboratoire média du Musée de l'Image et du Son de São Paulo. Avec le groupe LAT-23, il participe à Transitio_MX (Mexique), à Connecting Urban Spaces (Philippines) et gagne le Rumos du documentaire Web décerné par l'Itaú Cultural Institute. Il a présenté son travail dans multiples lieux d'expositions au Brésil et, en juillet 2010, a participé à Art.ficial Emotion 5.0 avec le groupe Digital Poetics. L'artiste collabore avec le groupe de recherche sur l'art et la technologie du collège Santa Marcelina. Récemment, il a reçu une mention honorifique en art interactif du Ars Electronica, le Prix du festival Transitio_MX (Mexique) et a été nommé pour le Prix Sergio Motta.

Ce projet de résidence est réalisé avec la collaboration d'Avatar, La Bande Vidéo et le MIS (Brésil).

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715

LA CHAMBRE BLANCHE reçoit l'appui du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Québec. 



La Bande Vidéo
Centre de création en arts médiatiques

