



© Yasuto Masumoto

Yasuto Masumoto

Restoration of Behavior

résidence

du 8 novembre au
19 décembre 2010

ouverture 5@7

26 novembre 2010

www

yasutomasumoto.com

Du 8 novembre au 19 décembre 2010, LA CHAMBRE BLANCHE accueille, dans le cadre d'un programme d'échange avec le Tokyo Wonder Site, l'artiste japonais Yasuto Masumoto en résidence *in situ*. Le public est invité à l'ouverture de sa résidence qui aura lieu le vendredi 26 novembre 2010 à 17h. Pour l'occasion, Yasuto Masumoto réalisera une performance inspirée d'un travail présenté récemment à Séoul où l'artiste, masqué et retenu par un tube de caoutchouc, énonçait ses pensées à propos de la société pendant qu'on lui administrait un douloureux massage de pieds. Suite à cette première intervention, deux performances avec participation du public se tiendront les 3 et 11 décembre.

Le travail artistique de Yasuto Masumoto vise à entrer en confrontation avec la société. Affichant un caractère badin corporel, ses performances et leurs documentations nous présentent une forme d'étude du comportement. En effet, Yasuto Masumoto crée des situations inhabituelles à l'intérieur desquelles il place les gens. Guidés par les instructions de l'artiste, les participants sont amenés à négocier avec l'étrangeté de la situation dont ils sont devenus les acteurs. À travers l'observation des réactions de ces derniers, Yasuto Masumoto s'informe et expérimente sur le thème du comportement humain : le sien, celui des participants et les relations entre les différents protagonistes des situations qu'il invente. Bien que maître d'orchestre de ces situations, l'artiste ne pose aucun postulat sur les possibles issues de celles-ci. D'ailleurs, c'est le caractère imprévisible des comportements qu'il suscite qui alimentent sa pratique et sa réflexion. Par le biais de ses performances, Yasuto Masumoto sonde la notion de norme sociale et met en place des outils pour essayer de comprendre et d'apporter des réponses au monde dans lequel il vit.

Yasuto Masumoto est né à Hiroshima (Japon). Il vit et travaille à Kyoto, ainsi qu'à Tokyo, où il a d'ailleurs réalisé une maîtrise en arts médiatiques à la Tokyo Polytechnic University après des études en photographie. Depuis 2004, il participe à de nombreuses expositions et réalise des performances en divers lieux au Japon, mais aussi au Portugal, au Danemark, au Royaume-Uni ainsi qu'en Allemagne. Récemment, il présentait une exposition individuelle intitulée Private Chorus à l'Alternative Space Loop à Séoul (Corée).

-30-

Source : Catherine Blanchet (418) 529-2715